

Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Научная статья

УДК 37.013.43

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

Ирина Валерьевна Пронина^{1✉}, Светлана Владимировна Бадмаева²

^{1, 2} Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Москва,
Россия

¹ irina.pronina@gmail.com[✉]

² badmaeva.sv@rea.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам формирования новой исследовательской культуры студентов на современном этапе развития российского общества. Рассматривается нынешнее понимание исследовательской культуры студентов в научной деятельности. Выявлено, что отсутствует единое определение новой исследовательской культуры, это приводит к неоднозначности ее понимания и затрудняет разработку эффективных стратегий ее формирования. Авторами статьи разрабатывается и обосновывается собственное понимание как комплексного внутреннего качества личности, проявляющегося не только в овладении методами научной работы, но и в развитии критического мышления, способности ставить вопросы, анализировать данные и стремиться к самосовершенствованию. Выделяется новый компонент исследовательской культуры, актуальный в

Педагогические исследования. 2024. Вып. 4. С. 160–186.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 4. P. 160–186.

современных условиях цифровой трансформации. Обозначаются основные проблемы новой исследовательской культуры, препятствующие ее формированию у студентов. Представлены перспективные направления развития новой исследовательской культуры, направленные на повышение заинтересованности студентов и развитие их исследовательских навыков. Тема актуальна в связи с необходимостью формирования у студентов новой исследовательской культуры, которая способствует их всестороннему развитию и успешной адаптации в постоянно меняющемся мире. Статья будет интересна преподавателям, студентам, научным работникам, а также всем, кто заинтересован в развитии новой исследовательской деятельности.

Ключевые слова: исследовательская культура; студенты; научная деятельность; образование; культура

Для цитирования: Пронина И. В., Бадмаева С. В. Проблемы и перспективы формирования новой исследовательской культуры студентов на современном этапе развития российского общества // Педагогические исследования. 2024. Вып. 4. С. 160–186.

General Pedagogics, History of Pedagogics and Education (pedagogical sciences)

Original article

PROBLEMS AND PROSPECTS OF FORMATION OF A NEW RESEARCH CULTURE OF STUDENTS AT THE PRESENT STAGE OF DEVELOPMENT OF RUSSIAN SOCIETY

Irina V. Pronina^{1✉}, Svetlana V. Badmaeva²

^{1, 2}Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, Russia

¹ irina.pronina@gmail.com✉

² badmaeva.sv@rea.ru

© Пронина И. В., Бадмаева С. В., 2024

Abstract. The article is devoted to topical issues on the formation of a new research culture of students at the present stage of development of Russian society. The current understanding of students' research culture in scientific activity is considered. In the course of the research, it was revealed that there is no universal definition of a new research culture, which results in ambiguity of the notion and makes it difficult to develop effective strategies for its formation. The authors of the article develop and substantiate their own understanding of the phenomenon as a complex internal quality of a person manifested not only in mastering the methods of scientific work, but also in the development of critical thinking, the ability to ask questions, analyze data and strive for self-improvement. A new component of the research culture relevant in the context of ongoing digital transformation is highlighted. The main problems of the new research culture that prevent its formation among students are outlined. Prospects for the development of a new research culture aimed at increasing students' interest and developing their research skills are presented. The topic is relevant due to the need to cultivate a new research culture among students who would promote their comprehensive development and successful adaptation in an ever-changing world. The article will be of interest to teachers, students, researchers, as well as anyone interested in developing new research activities.

Keywords: research culture; research activities; students; scientific activities; education; culture

For citation: Pronina I. V., Badmaeva S. V. Problems and prospects of formation of a new research culture of students at the present stage of development of Russian society. *Pedagogicheskie issledovaniya = Pedagogical Research*. 2024;(4):160-186. (In Russ.).

Введение

На современном этапе развития российского общества особое внимание уделяется аспектам культурного развития, где одной из составляющих выступает новая исследовательская культура студентов, которая формируется в вузах в настоящий момент. Современные студенты все чаще сталкиваются с необъятным потоком информации из различных источников, что создает сложности в ее обработке, анализе и критическом осмыслении. В условиях перегруженности информацией студенты испытывают трудности в самостоятельном поиске, анализе и синтезе информации, а также формулировании научных проблем и гипотез.

На фоне ускорения глобализации усматривается возрастающая потребность в том, чтобы педагоги в вузах не только передавали знания, но и развивали у студентов навыки критического мышления, самостоятельной работы и исследовательской деятельности, это необходимо для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям рынка труда. Именно грамотно выстроенное формирование исследовательской культуры у студентов будет способствовать повышению качества подготовки специалистов для решения сложных задач в различных сферах деятельности в условиях современности.

Наличие проблем формирования исследовательской культуры отмечается многими учеными (П. А. Амбаровой, Н. В. Шабровой, Е. В. Кеммет, А. Н. Михайловой, М. М. Ивановой, С. В. Малетиным, Е. В. Рындовской, И. С. Скаковец, А. А. Смирновым, Л. А. Зелениным, В. Д. Паначевым, А. П. Морозовым и др.). Авторы подчеркивают целесообразность развития исследовательской культуры у студентов в научном контексте. Считаем, что сейчас это одна из наиболее актуальных задач высшего образования, требующих постоянного совершенствования и приспособления к изменениям в современном мире. Для того чтобы студенты успешно вписались в профессиональную среду, им необходимо не только получать теоретические знания, но и развивать новые навыки научной работы. Новая исследовательская

культура способствует формированию критического мышления, аналитических способностей, умения формулировать гипотезы и высказывать собственные мнения.

Несмотря на то что вопрос развития научного мышления у студентов изучен довольно глубоко и предложено много разных подходов к его решению, студенты все еще сталкиваются с трудностями в этой области. Их причина заключается в несовершенстве организации процесса формирования исследовательской культуры. Одни научные деятели указывают на отсутствие единого понимания самой сути исследовательской культуры, сосредотачивая внимание на разных аспектах анализируемого феномена, что не позволяет создать полную и всеобъемлющую картину [1, с. 960]. Другие отмечают сложность оценки уровня исследовательской культуры студентов и ограниченное внимание образовательных учреждений к научной деятельности обучающихся [2, с. 222]. О необходимости разработки системного подхода к формированию новой исследовательской культуры у студентов, основанного на базовых и специальных дисциплинах, упоминается в работах Н. И. Сперанской и О. Е. Яцевича [3, с. 143]. Наличие психологических барьеров, препятствующих исследовательской деятельности, отмечали И. С. Скаковец, А. А. Смирнов, Л. А. Зеленин, В. Д. Паначев, А. П. Морозов, J. Garde-Hansen и В. Calvert [4, с. 217; 5].

В связи с этим возникает необходимость изучения понятия «новая исследовательская культура» в сфере научных исследований и формирования авторского понимания, а также систематизации проблем, влияющих на участие студентов в научных исследованиях. Основываясь на традиционных понятиях, можно сформировать перспективные направления развития данной сферы, т. к. в настоящее время возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах, способных к самостоятельной исследовательской работе и разработке новых цифровых решений в различных отраслях.

Цель исследования состоит в выявлении проблемных аспектов и перспектив формирования новой исследовательской культуры студентов в научной сфере на современном этапе развития общества.

Материалы и методы исследования

В статье обосновано понятие «новая исследовательская культура», изучение которого будет полезно для преподавателей университетов, студентов, научных работников, а также всех, кто заинтересован в развитии научной и исследовательской деятельности в современных условиях. При написании статьи применялись методы сравнительного анализа, синтез, дедукция и др. Материалами для исследования послужили научные труды отечественных и зарубежных авторов, изучавших научно-исследовательскую культуру.

Результаты исследования и их обсуждение

Для того чтобы студенты могли активно участвовать в обучении будущей профессиональной деятельности, необходимо формировать и развивать у них исследовательскую культуру. Такой подход был основан на идеях Д. Дьюи, который считал, что у каждого человека есть врожденная тяга к познанию. Он выделял четыре базовых стремления: социальное взаимодействие, конструирование, творчество и исследование. Удовлетворение этих потребностей становится реализуемым в случае предоставления человеку возможности для развития, что, в свою очередь, требует освоения новых знаний и навыков [6].

Данный подход к обучению близок проектному методу. Студенты, погружаясь в исследования, становятся не просто пассивными слушателями, а активными участниками процесса. Результаты их работы (даже если они не всегда соответствуют первоначальным ожиданиям) приобретают особую ценность, потому что являются плодом собственных усилий и творчества обучающихся.

Формирование исследовательской культуры активно изучается многими учеными на протяжении нескольких десятков лет. Идеи о важности

формирования исследовательской культуры личности имеют глубокие исторические корни. М. В. Ломоносов, Н. И. Новиков и Ж. Ж. Руссо заложили фундамент социально-педагогических подходов к исследовательской деятельности. Их концепции развивались отечественными дидактами, такими как М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер и М. И. Махмутов, которые подчеркивали, что исследовательский метод критически значим в развитии интереса и потребности учащихся к творчеству. В советский период глубоко исследуют различные аспекты формирования исследовательских компетенций Б. В. Гнеденко [7] и С. И. Зиновьев [8]. В постсоветский период И. А. Зимняя [9] делала акцент на вопросах саморазвития студентов в контексте исследовательской деятельности. Современные ученые дополняют и расширяют теоретические и практические основы формирования научно-исследовательской культуры, анализируя различные профильные особенности.

Несмотря на то, что учеными собрано много информации о формировании исследовательских навыков и культуры у студентов, опыт работы вузов в этой области освещен недостаточно. Прежде всего не выявлены педагогические условия и инструменты, которые помогают студентам развивать исследовательские компетенции в соответствии с запросом современного общества. Данное противоречие между потребностью общества в специалистах с исследовательским мышлением и недостатком практических инструментов для их подготовки становится еще более актуальным в связи с переходом к новым образовательным стандартам.

Проблема развития исследовательской культуры у студентов приобрела особую значимость в 90-х годах прошлого века. Многие ученые считают, что исследовательская культура должна стать неотъемлемой частью образования специалиста, помогая раскрыть потенциал каждого студента, развивая его индивидуальные способности в процессе освоения профессиональных знаний и навыков.

Необходимо понимать: исследовательская культура является основным элементом более широкой сферы – профессиональной культуры, которая представляет собой совокупность знаний, навыков, ценностей и принципов, помогающих специалисту успешно работать в своей сфере.

По мнению В. В. Краевского, научно-исследовательская культура – это целая культура, позволяющая исследователям глубоко понимать научный подход и выбирать лучшие методы для достижения целей. Она включает осознание различных способов исследования и умение определять наиболее эффективный подход для конкретной задачи. Понятие «исследовательская культура» связано с другими терминами, такими как «учебно-исследовательская культура» и «научно-исследовательская деятельность» [10].

Студенты развивают свою исследовательскую культуру, участвуя в научных и учебных исследованиях. Многие ученые согласны с тем, что научно-исследовательская деятельность – это путь к новым знаниям и решениям творческих задач, который основывается на любопытстве и стремлении к познанию [11].

И. А. Абрамова определяла исследовательскую культуру студента как одну из основных частей его профессиональной подготовки, означающую его готовность к активному, творческому и самостоятельному обучению с использованием исследовательских методов. Студент с развитой исследовательской культурой умеет применять методологию и инструменты исследовательской деятельности для решения профессиональных задач [12].

Несмотря на обилие современных определений исследовательской культуры общепринятого понимания до сих пор не выработано. Систематизация наиболее популярных подходов к определению исследовательской культуры среди современных ученых представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Основные подходы к определению понятия «исследовательская культура» в современных источниках

Наименование подход	Суть подхода	Приверженцы подхода
1. Комплексный подход к развитию личности	Исследовательская культура студента понимается как комплексный процесс, который позволяет молодому человеку раскрыть свой потенциал и стать самостоятельной, творческой личностью, способной к научному познанию и решению проблем. Этот процесс, по аналогии с идеями Л. Н. Когана [13], помогает студентам развивать исследовательские навыки, усилить интерес к науке и подготовиться к роли активных участников процесса развития научных идей [14, с. 99].	П. А. Амбарова, Е. В. Кеммет, А. Н. Михайлова, Н. В. Шаброва
2. Интегрированное личностное образование	Исследовательская культура – это целостный подход к развитию личности, который помогает студенту раскрыть свой потенциал, полюбить исследовательскую работу и стать творческим, инициативным исследователем, готовым к адаптации и успешному действию в постоянно меняющемся мире [1, с. 960]	Ю. М. Гришаева, Н. А. Лебедева
3. Интеграция в общее культурное развитие	Исследовательская культура рассматривается как главная составляющая общего развития личности. Взгляды Л. В. Ковтуненко и М. А. Лопаева перекликаются с идеями О. С. Газмана, который считает, что основная цель современного образования – это формирование общей культуры человека. По мнению ученого, культура – это совокупность ценностей, качеств и способностей, необходимых для успешной социализации и полноценной реализации личного потенциала [15, с. 62; 16, с. 67].	Л. В. Ковтуненко, М. А. Лопаева, О. С. Газман
4. Внутреннее качество, формирующее отношение к науке	Исследовательская культура представляется как глубокое внутреннее качество, которое определяет отношение человека к науке и исследовательской деятельности. Она проявляется в умении задавать вопросы, находить ответы, проводить исследования, анализировать полученные данные и критически оценивать результаты собственной работы. Человек с развитой научно-исследовательской культурой не только владеет методами научного исследования, но и обладает творческим мышлением, стремится к постоянному самосовершенствованию и готов к поиску новых знаний и решений [17, с. 110].	М. М. Иванова, С. В. Малетин, Е. В. Рындовская
5. Связь с личным ростом и физическим совершенствованием	Исследовательская культура тесно связана с личным развитием студента. Она помогает молодым людям распознать свои сильные	Л. А. Зеленин, А. П. Морозов, В. Д. Паначев,

	стороны, осознать свои способности и максимально эффективно использовать их для профессионального и личного роста. В результате укрепляется здоровье, формируются важные компетенции и навыки, необходимые для успешной жизни [4, с. 215].	И. С. Скаковец, А. А. Смирнов
--	--	----------------------------------

Следует отметить, что все рассмотренные подходы к пониманию исследовательской культуры являются взаимодополняющими. Полное и глубокое осознание этой дефиниции включает все указанные аспекты формирования личности, развития профессиональных навыков, поощрения творческого мышления и готовности к адаптации в изменяющемся мире.

2. Анализ результатов различных исследований показывает, что основой исследовательской культуры является исследовательская деятельность [1; 4; 14–17]. Именно практическое применение научных методов, участие в исследованиях, анализ данных и получение новых знаний формируют у студентов необходимые компетенции и способствуют развитию их творческого потенциала.

Подводя итог изучению понятийного аппарата в области исследовательской культуры, сформулируем следующие определения новой исследовательской культуры, которая присуща современной образовательной среде:

новая исследовательская культура представляет собой комплексное, глубокое внутреннее качество личности, формирующее ее отношение к науке и исследованиям, которое проявляется не только в овладении методами научной работы, но и в способности ставить вопросы, проводить исследования, анализировать полученные данные, оценивать собственную работу, а также в развитии творческих способностей, критическом мышлении и стремлении к постоянному самосовершенствованию;

развитие новой исследовательской культуры студента – это путь к формированию зрелой, самостоятельной и творческой личности, способной к

научному познанию и решению проблем, адаптации и успешному действию в постоянно меняющемся мире.

Рассмотрим ключевые компоненты новой исследовательской культуры студента, которые, по мнению многих авторов, составляют ее основу.

1. Мотивационно-ценностный компонент выражается в следующем: для понимания того, что следует изучать, необходимо иметь четкое представление о мире. Исследовательская культура основана на умении видеть, какие знания сейчас особенно актуальны, а какие уже не так нужны [18]. Исследовательская работа представляется как стремление к новому, более глубокому пониманию. Такой процесс мотивируется личными ценностями, которые и определяют, куда направится исследовательская деятельность. Сегодня многие стремятся к совершенству, стремятся добиться максимально возможного результата, что называется «личностными амбициями». Как отмечает Т. В. Дуреева, в профессиональной сфере они являются признаком готовности к достижению высоких результатов в работе [19].

2. Когнитивный компонент заключается в понимании того, что необходим определенный набор знаний и умений, составляющих сложную систему, где каждая часть связана с другими в единый механизм.

3. Технологический компонент определяет, что для проведения исследования необходимы практические навыки. Студенты учатся использовать разные методы и приемы исследования, как теоретические, так и практические. В этом процессе они могут проявлять свою творческую способность (потенциал) и находить нестандартные решения. Например, при обсуждении задачи обучающиеся предлагают много интересных идей, а при самостоятельной работе проявляют свою способность решать сложные задачи нестандартно. В современном образовании необходимо уметь применять знания на практике, исследовательская деятельность помогает развивать эти навыки [20].

4. Рефлексивный компонент заключается в способности оценивать свою работу и анализировать ее результаты, показывая сильные и слабые стороны для студента, благодаря этому он совершенствует навыки. В исследовательской деятельности это позволяет студентам понимать свои силы, ставить цели, прогнозировать результаты и брать ответственность за свою работу. Необходимо учитывать, что исследование предполагает как поиск ответов, так и поиск новых вопросов и новых путей развития [20].

5. Коммуникативный компонент предполагает, что в любой сфере деятельности необходимо уметь четко и понятно выражать свои мысли, использовать терминологию. Исследовательская культура также включает компонент, отвечающий за владение терминами и способность передавать информацию ясно и точно [21].

Все пять основных компонентов исследовательской культуры связаны и влияют друг на друга. Исследовательская культура формируется у каждого студента по-своему. Следует помнить, что одни более склонны к проведению теоретических исследований, а другие – практических. У каждого свой стиль работы, свои сильные стороны и интересы. Именно поэтому исследовательская культура – это, прежде всего, процесс самопознания и самовыражения. Для того чтобы студенты вуза стали успешными исследователями, необходимо формировать у них указанные выше составляющие исследовательской культуры (мотивацию и ценности, знания, способность общаться и творчески решать задачи), т. к. эти навыки особо актуальны для будущих профессий, где требуется глубокое понимание своей работы, ответственность за безопасность и качество, а также умение работать в команде и общаться с коллегами в условиях современных процессов глобализации и инновационной трансформации.

Нами выделяется еще один компонент, характерный для современной цифровой среды, – цифровой компонент (компонент цифровой грамотности), который отражает способность студента эффективно использовать цифровые инструменты и технологии в исследовательской деятельности. Он включает:

цифровые навыки, представляющее собой владение различными программными продуктами для анализа данных, создания визуализаций, проведения исследований, использования онлайн-библиотек и баз данных, а также работы с облачными сервисами;

информационную грамотность, выражающуюся через способность критически оценивать и выбирать достоверную информацию из цифровых источников, анализировать ее и использовать в исследовании;

цифровую этику, которая характеризует понимание и соблюдение этических норм при использовании цифровых технологий в научной деятельности, таких как авторское право, конфиденциальность данных, предотвращение плагиата;

коммуникации в цифровом пространстве, представляющие собой умение эффективно взаимодействовать с другими исследователями, публиковать результаты исследований в электронных журналах и репозиториях, использовать социальные сети для продвижения научных работ.

Считаем, что цифровой компонент новой исследовательской культуры является необходимым в современном мире, где цифровые технологии занимают лидирующие позиции в научных исследованиях. В обоснование этого можно привести широкое использование программного обеспечения для анализа больших данных (Big Data), применение онлайн-инструментов для проведения опросов и сбора информации, создание интерактивных презентаций и публикаций с помощью цифровых инструментов, участие в онлайн-конференциях и онлайн-дискуссиях по исследовательской тематике, публикации научных статей в электронных журналах и репозиториях

Если студент не интересуется будущей профессией, не видит ее важности и не понимает, как она устроена, то он вряд ли сможет стать успешным специалистом.

Все компоненты новой исследовательской культуры тесно связаны между собой. Например, мотивация влияет на то, как будет учиться студент, какого

уровня знаний он достигнет, как будет подходить к работе. Если студент не мотивирован, он не будет стремиться к знаниям, творчески решать задачи. Соответственно, необходимо развивать все компоненты новой исследовательской культуры, чтобы студенты смогли реализовать свой потенциал и стать успешными специалистами.

Когда студент уверен в своих знаниях, он легче ориентируется в огромном количестве информации и готов искать новые решения. Творческий подход также усиливает мотивацию к исследовательской работе, потому что открывает новые возможности и делает исследовательский процесс более интересным.

В целом, все компоненты новой исследовательской культуры взаимосвязаны и влияют друг на друга, создавая синергетический эффект, который помогает студентам достичь успеха в исследовательской деятельности (если развиваются одновременно, интегрируясь между собой и дополняя друг друга). Нельзя развивать только один компонент, игнорируя другие. Например, если студент имеет высокую мотивацию, но не имеет достаточных знаний, то он вряд ли сможет добиться успеха в исследовательской работе.

Развитие новой исследовательской культуры у студентов осуществляется постепенно, проходя через несколько основных этапов.

1. Диагностический этап заключается в том, что в начале формирования новой исследовательской культуры перед преподавателем стоит задача – понять, насколько студенты знакомы с принципами научного исследования и обладают ли они необходимыми навыками для самостоятельной работы. Для этого педагог может предложить выполнить ряд заданий, имитирующих исследовательскую деятельность, а также провести анкетирование, чтобы оценить их понимание основных элементов исследовательской культуры. Полученные данные позволят получить четкую картину исследовательского потенциала студентов на начальном этапе.

2. Проблемно-ориентированный этап направлен на активное развитие у студентов исследовательских навыков. На данном этапе разрабатываются

задания с разным уровнем сложности, позволяющие студентам освоить основные этапы исследования. Этап состоит из нескольких шагов.

Шаг 1. У студентов формируется научный подход, они учатся выполнять исследовательские задания, следуя определенному алгоритму.

Шаг 2. Педагог поощряет творческий подход и самостоятельность. Студенты применяют полученные знания и навыки для решения разнообразных исследовательских заданий, сами контролируют свой прогресс и оценивают сформированность своих исследовательских компетенций.

Шаг 3. Преподаватель предоставляет студентам возможность совершенствовать свои навыки. Обучающиеся самостоятельно выбирают методы исследования, составляют план работы, представляют результаты и аргументируют свои выводы. Этот шаг позволяет студентам освоить исследовательские методы, развить критическое мышление и способность защищать свою позицию. Проблемно-ориентированный этап является основным для того, чтобы студенты не только поняли, как проводить исследования, но и научились использовать эти знания на практике.

3. Корректировочный этап является заключительным, он посвящен анализу достигнутых результатов. На данном этапе оценивается уровень сформированности новой исследовательской культуры у студентов и вносятся необходимые коррективы в содержание исследовательских заданий. Он позволяет убедиться в эффективности подхода и при необходимости адаптировать его к индивидуальным потребностям каждого студента, что помогает обеспечить высокую эффективность программы развития новой исследовательской культуры и способствовать тому, чтобы каждый студент достиг максимально возможного уровня ее сформированности.

Сегодня образовательная среда в части формирования новой исследовательской культуры сталкивается с рядом негативных аспектов, а том числе отмечается снижение интереса студентов к исследовательской деятельности после прохождения более половины обучения. Интерес студентов

к исследовательской деятельности является не постоянной величиной, которая может увеличиваться и уменьшаться с течением времени. В настоящее время среди студентов вузов наблюдается тенденция к снижению интереса к научным исследованиям, что мы связываем с несколькими факторами, влияющими на формирование новой исследовательской культуры:

отсутствие системного подхода к формированию исследовательской культуры на начальных курсах – студенты первого и второго курсов зачастую не имеют достаточного опыта в научной работе, а также не полностью понимают ее необходимость, что связано с нехваткой специально разработанных программ и мероприятий, направленных на повышение интереса к научным исследованиям с первых дней обучения;

перегрузка студентов учебной программой – с каждым курсом учебная нагрузка увеличивается, что приводит к нехватке времени и сил на научную работу, особенно у студентов, не имеющих сильной внутренней мотивации;

недостаточная методическая проработка исследовательской деятельности на ранних стадиях – отсутствие четких методических рекомендаций, руководств и обучающих материалов по научной работе делает ее сложной и недоступной для студентов, особенно для тех, кто не имеет предварительного опыта.

Следует отметить, что указанные факторы взаимосвязаны и влияют друг на друга. Для успешного развития новой исследовательской культуры необходимо устранить существующие барьеры и создать благоприятные условия для формирования интереса студентов к научной работе.

В связи с этим сформулирована основная проблема, с которой сталкивается современное образование: снижение интереса к исследовательской деятельности у студентов старших курсов.

Одним из наиболее перспективных направлений формирования новой исследовательской культуры является переосмысление роли студента. Необходимо отказаться от традиционного восприятия студентов как учеников, превращая их в полноценных участников научных исследований. Студенты

должны стать не просто потребителями знаний, а активными исследователями, способными самостоятельно ставить научные задачи, проводить эксперименты, анализировать данные и делать собственные выводы.

Вторым основным шагом в формировании новой исследовательской культуры является активное включение исследовательской работы в учебный процесс с первых курсов. Раннее знакомство студентов с научной деятельностью позволит вызвать у них интерес к исследованиям и ценностное отношение к науке, что достигается путем введения специальных курсов, организации научных конференций и семинаров для студентов начальных этапов образования, а также вовлечения их в простые, но занимательные исследовательские проекты в рамках учебных дисциплин.

Третьим основным шагом формирования новой исследовательской культуры является усиление роли преподавателей в этом. Преподаватели должны быть не просто передатчиками знаний, а настоящими наставниками и партнерами студентов в научной работе. Одной из основных задач, которая ставится перед ними, – развитие у студентов навыков исследовательской работы, стимулирование их к участию в научных проектах, помощь в поиске тематики исследований и предоставление консультации по методам научного исследования.

Итоги исследования процесса формирования новой исследовательской культуры студентов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Проблемы и перспективы формирования новой исследовательской культуры студентов в вузе

Проблема	Перспективы
Снижение интереса к научной и исследовательской деятельности во время обучения	Изменение роли студента. Повышение значимости исследовательской деятельности. Создание сообществ молодых ученых
Недостаточное внимание к формированию новой исследовательской культуры на начальных курсах	Раннее включение исследовательской деятельности в учебный процесс. Интеграция исследовательской деятельности в учебные дисциплины. Предоставление студентам возможности участвовать в научных проектах под руководством преподавателей
Перегрузка студентов учебной программой	Развитие гибких учебных планов. Формирование индивидуальных учебных программ
Недостаточная методическая проработанность исследовательской деятельности на ранних стадиях	Создание привлекательной среды для исследовательской деятельности, в том числе усиление роли преподавателей. Использование инновационных методов обучения. Повышение квалификации преподавателей

Указанные перспективные направления развития новой исследовательской культуры должны сопровождаться дополнительными в соответствии с наибольшим влиянием на выявленную проблемную область. Внесем конкретность в действия, позволяющие реализовать указанные перспективы:

повышение значимости исследовательской деятельности достигается за счет демонстрации практической применимости научных знаний и исследовательских результатов в реальных жизненных ситуациях, подчеркивания вклада науки в решение актуальных социальных и экономических проблем;

создание сообщества молодых ученых, которое будет сопровождаться поощрением участия в научных клубах, кружках и конференциях, разработкой платформ для общения и обмена опытом между студентами, увлеченными наукой;

интеграция исследовательской деятельности в учебные дисциплины предполагает включение в учебные программы практических заданий,

требующих проведения небольших исследований, анализа данных и презентации результатов;

предоставление студентам возможности участвовать в научных проектах под руководством преподавателей должно осуществляться в более прозрачной форме привлечения студентов к вступлению в исследовательские группы, работающие над реальными научными задачами;

разработка гибких учебных планов нацелена на предоставление студентам возможности выбирать курсы и проекты в соответствии со своими интересами и целями, создание условий для индивидуального обучения и исследовательской деятельности;

использование инновационных методов обучения предполагает включение в учебный процесс интерактивных методов, проектных технологий, кейсов, симуляций и игровых форм обучения, что делает процесс обучения более интересным и эффективным;

повышение квалификации преподавателей осуществляется за счет проведения тренингов и курсов в области исследовательской культуры, оснащения преподавателей современными методическими материалами и ресурсами.

Одним из основных моментов в данном процессе является то, что для достижения качественных результатов в формировании новой исследовательской культуры следует также создать определенные стимулы для преподавателей в целях мотивации и поддержки студентов, т. к. преподаватели являются основными проводниками в развитии научного мышления и пробуждении интереса к исследованиям у студентов. Для этого необходимо разрабатывать систему оценки научно-исследовательской культуры студентов, которая могла бы стать основой для стимулирования преподавателей, поощряя их активное участие в формировании и развитии новой исследовательской культуры.

Заключение

Исследование сущности исследовательской культуры показало, что в научных кругах до сих пор не сформировано ее единого понимания, это приводит к неоднозначности и нечеткости осознания не только студентами, но и преподавателями. Отсутствие единого определения исследовательской культуры порождает разные подходы к ее формированию, оценке и развитию, что осложняет построение эффективной стратегии развития научной деятельности студентов.

Новая исследовательская культура студента способствует его всестороннему развитию, формируя глубокое отношение к науке. Новая исследовательская культура проявляется в умении задавать вопросы, находить ответы, проводить исследования, анализировать данные, оценивать свою работу и стремиться к самосовершенствованию. Она помогает студенту раскрыть свой творческий потенциал, укрепить интерес к науке и стать самостоятельной и творческой личностью, готовой к успешной адаптации и действиям в постоянно меняющемся мире.

Итогом изучения существующих научных работ стала формулировка авторского понимания новой исследовательской культуры. Оно представляет собой комплексное, глубокое внутреннее качество личности, формирующее ее отношение к исследованиям, которое проявляется не только в овладении методами научной работы, но и в способности ставить вопросы, проводить исследования, анализировать полученные данные, оценивать собственную работу, а также в развитии творческих способностей, критическом мышлении и стремлении к постоянному самосовершенствованию.

В результате анализа пяти основных компонентов исследовательской культуры, выделяющихся в научных кругах, была обоснована необходимость установления в качестве основного еще одного нового компонента, который характерен для современной цифровой среды, – цифрового компонента (компонента цифровой грамотности). Он отражает способность студента

эффективно использовать цифровые инструменты и технологии в исследовательской деятельности.

Итогом исследования стало обозначение основных проблем формирования новой исследовательской культуры студентов, которые обосновывают недостаточное понимание и желание участия в научной и исследовательской деятельности среди студентов. Сегодня наблюдается снижение интереса студентов к исследовательской деятельности по мере обучения, что связано с отсутствием системного подхода к формированию исследовательской культуры на начальных курсах, перегрузкой студентов учебной программой и недостаточной методической проработкой исследовательской деятельности на ранних стадиях

В качестве перспектив формирования новой исследовательской культуры студентов были обозначены основные направления, которые будут способствовать повышению заинтересованности студентов и развитию среди них новой исследовательской культуры.

Список источников

1. Лебедева Н. А., Гришаева Ю. М. Исследовательская культура как базис для подготовки специалистов-новаторов в сфере электроэнергетики // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. № 9. С. 959–965.

2. Касянчук Е. Н. Формирование интеллектуальной культуры студентов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 60. С. 217–228.

3. Сперанская Н. И., Яцевич О. Е. Формирование научно-исследовательской компетенции магистрантов высшего учебного заведения на занятиях по иностранному языку // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. № 4 (67). С. 142–148.

4. Скаковец И. С., Смирнов А. А., Зеленин Л. А., Паначев В. Д., Морозов А. П. Приобщение студентов к развитию творческой и культурной

Педагогические исследования. 2024. Вып. 4. С. 160–186.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 4. P. 160–186.

компетентностной активности в научно-исследовательской деятельности //

Современные наукоемкие технологии. 2020. № 9. С. 215–219.

5. Garde-Hansen J., Calvert B. Developing a Research Culture in the Undergraduate Curriculum // Active Learning in Higher Education. 2007. Vol. 8. № 2. P. 105–116.

6. Томина Е. Ф. Реализация педагогических идей Дж. Дьюи в теории и практике отечественного образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2009. № 3. С. 252–261.

7. Гнеденко Б. В. в воспоминаниях учеников и соратников. М.: КомКнига, 2011. 192 с.

8. Зиновьев С. И., Ременников Б. М. Высшие учебные заведения СССР: Университеты, экон. и юрид. вузы. М.: Высш. школа, 1962. 320 с.

9. Зимняя И. А., Шашенкова Е. А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. Ижевск: М-во образования Рос. Федерации. Удмурт. гос. ун-т. Межвуз. каф. новых обучающих технологий по иностр. яз., 2001. 103 с.

10. Краевский В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя. Самара: СамГПИ, 1994. 165 с.

11. Шихова О. Н. Развитие исследовательской культуры современных студентов в вузе: монография. М.: ИНФРА-М, 2023. 126 с.

12. Абрамова И. А. Формирование научно-исследовательской культуры студентов юридического профиля // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2011. № 4. С. 140–146.

13. Коган Л. Н. Теория культуры. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1993. 160 с.

14. Амбарова П. А., Шаброва Н. В., Кеммет Е. В., Михайлова А. Н. Научно-исследовательская культура студентов российских университетов // Высшее образование в России. 2023. № 7. С. 96–116.

Педагогические исследования. 2024. Вып. 4. С. 160–186.
Pedagogical Research. 2024. Vol. 4. P. 160–186.

15. Ковтуненко Л. В., Лопаева М. А. Формирование научно-исследовательской культуры студента – будущего педагога в исследовательской работе // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2023. № 2. С. 61–65.

16. Газман О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002. 294 с.

17. Иванова М. М., Малетин С. В., Рындовская Е. В. Формирование культуры научно-исследовательской деятельности обучающихся в системе высшего образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 109–111.

18. Самсонова Е. В. Компоненты культуры учебно-исследовательской деятельности студентов младших курсов вуза // Молодой ученый. 2015. № 7. С. 859–861.

19. Дуреева Т. В. Критерии формирования готовности к профессиональной деятельности специалиста // Молодой ученый. 2018. № 43. С. 62–66.

20. Гамидов Л. Ш., Магомедалиева М. Р., Кучмезов Р. А. Сущность и структура понятия «исследовательская культура студента вуза» // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С. 66–68.

21. Исаева М. А. Метод проектов как средство формирования поисково-исследовательских навыков студентов в процессе обучения математике // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 1 (80). С. 167–169.

References

1. Lebedeva N. A., Grishaeva Yu. M. Research culture as a basis for training innovative specialists in the field of electric power industry. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki = Pedagogy. Questions of theory and practice*. 2022;(9):959-965. (In Russ.).

2. Kasyanchuk E. N. Formation of intellectual culture of students. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv = Bulletin of the Kemerovo State University of Culture and Arts*. 2022;(60):217-228. (In Russ.).

3. Speranskaya N. I., Yatsevich O. E. Formation of research competence of undergraduates of a higher educational institution in foreign language classes. *Vestnik Surgutskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Bulletin of the Surgut State Pedagogical University*. 2020;(4(67)):142-148. (In Russ.).

4. Skakovets I. S., Smirnov A. A., Zelenin L. A., Panachev V. D., Morozov A.P. Introducing students to the development of creative and cultural competence activity in research activities. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii = Modern high-tech technologies*. 2020;(9):215-219. (In Russ.).

5. Gard-Hansen J., Calvert B. Development of research culture in the undergraduate curriculum. Active learning in the higher education system. 2007;(8(2)):105-116. (In Russ.).

6. Tomina E. F. Realization of pedagogical ideas of J. Dewey in the theory and practice of national education. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universitet = Bulletin of the Chelyabinsk State Pedagogical University*. 2009;(3):252-261. (In Russ.).

7. Gnedenko B. V. in the memoirs of students and associates. Moscow: KomKniga; 2011. 192 p. (In Russ.).

8. Zinoviev S. I., Remennikov B. M. Higher educational institutions of the USSR : Universities, economics. and jurid. universities. Moscow: Higher Education. School; 1962. 320 p. (In Russ.).

9. Zimnaya I. A., Shashenkova E.A. Research work as a specific type of human activity. Izhevsk: Ministry of Education of the Russian Federation. Federation. Udmurt state. ukn-T. Inter-university Department of new educational technologies in foreign languages, Research. the center of problems of quality of training of specialists. The sector «Humanization of education»; 2001. 103 p. (In Russ.).

10. Kraevsky V. V. Methodology of pedagogical research: a handbook for a teacher-researcher. Samara: SamGPI; 1994. 165 p. (In Russ.).
11. Shikhova O. N. Development of the research culture of modern students at the university: monograph. Moscow: INFRA-M; 2023. 126 p. (In Russ.).
12. Abramova I. A. Formation of scientific research culture of law students. *Izvestiya Yuzhnogo federal'nogo universiteta. Pedagogicheskie nauki = Proceedings of the Southern Federal University. Pedagogical sciences*. 2011;(4):140-146. (In Russ.).
13. Kogan L. N. Theory of culture. Yekaterinburg: Ural Publishing House. Unita; 1993. 160 p. (In Russ.).
14. Ambarova P. A., Shabrova N. V., Kemmet E. V., Mikhailova A. N. Scientific research culture of students of Russian universities. *Vysshee obrazovanie v Rossii = Higher education in Russia*. 2023;(7):96-116. (In Russ.).
15. Kovtunen L. V., Lopaeva M. A. Formation of scientific research culture of a student – a future teacher in research work. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Problemy vysshego obrazovaniya = Bulletin of the Voronezh State University. Series: Problems of higher education*. 2023;(2):61-65. (In Russ.).
16. Gazman O. S. Non-classical education: from authoritarian pedagogy to pedagogy of freedom. M.: MIROS; 2002. 294 p. (In Russ.).
17. Ivanova M. M., Maletin S. V., Ryndovskaya E. V. Formation of a culture of research activity of students in the higher education system. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya = Problems of modern pedagogical education*. 2022;(74-3):109-111. (In Russ.).
18. Samsonova E. V. Components of the culture of educational and research activities of undergraduate students of the university. *Molodoi uchenyi = A young scientist*. 2015;(7):859-861. (In Russ.).

19. Dureeva T. V. Criteria for the formation of readiness for professional activity of a specialist. *Molodoi uchenyi = A young scientist*. 2018;(43):62-66. (In Russ.).

20. Gamidov L. Sh., Magomedalieva M. R., Kuchmezov R. A. The essence and structure of the concept of «research culture of a university student». *MNKO*. 2020;(6 (85)):66-68. (In Russ.).

21. Isaeva M. A. The project method as a means of forming students' search and research skills in the process of teaching mathematics. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya = The world of science, culture, and education*. 2020;(1(80)):167-169. (In Russ.).

Информация об авторах

И. В. Пронина – старший преподаватель с высшим образованием кафедры иностранных языков № 3; аспирант;

С. В. Бадмаева – кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна; доцент кафедры политического анализа и социально-психологических процессов.

Information about the authors

Irina V. Pronina – Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages No. 3; postgraduate student;

Svetlana V. Badmaeva – PhD in Pedagogics, Associate Professor; Associate Professor of the Department of Advertising, Public Relations and Design; Associate Professor of the Department of Political Analysis and Socio-Psychological Processes.

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.

Педагогические исследования. 2024. Вып. 4. С. 160–186.
Pedagogical Research. 2024. Vol. 4. P. 160–186.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 31.10.2024; одобрена после рецензирования 14.11.2024; принята к публикации 17.12.2024.

The article was published 31.10.2024; approved after reviewing 14.11.2024; accepted for publication 17.12.2024.