

Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Научная статья

УДК 373.24

**СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПОДХОДЫ К ЕЕ РАЗВИТИЮ**

Анна Игоревна Бумаженко

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова, Витебск,
Беларусь

bumazhenkaai@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена уточнению содержания понятия «речевая культура детей старшего дошкольного возраста» и разграничению смежных терминов («культура языка», «культура речи», «коммуникативная культура», «культура речевого общения»). В теоретической части показано, что классическая триада компонентов – нормативный, коммуникативный и этический – полезна для описания, но недостаточно операциональна для практики дошкольного образования. В качестве рабочей рамки предлагается четырехкомпонентная структура: когнитивный (представления о языке и тексте), коммуникативный (умения взаимодействовать и слушать), эмоционально-творческий (выразительность, воображение, инициативная речь) и компетентностный (перенос умений в разные виды детской деятельности). Эмпирические данные показывают преобладание объяснительно-репродуктивных методов, что ведет к

© Бумаженко А. И., 2025

Педагогические исследования. 2025. Вып. 3. С. 188–205.

Pedagogical Research. 2025. Vol. 3. P. 188–205.

подражательному усвоению норм. Обосновывается необходимость эвристического подхода: создания развивающей речевой среды и организации совместной со взрослым коммуникации в игре, познавательных пробах, двигательной активности и проектных ситуациях, где нормы открываются ребенком в действии. В финале намечены параметры педагогического проектирования, ожидаемые результаты и направления дальнейших исследований по конструированию такой модели.

Ключевые слова: речевая культура; дети старшего дошкольного возраста; эвристический подход

Для цитирования: Бумаженко А. И. Сущность понятия речевой культуры детей старшего дошкольного возраста и подходы к ее развитию // Педагогические исследования. 2025. Вып. 3. С. 188–205.

General Pedagogics, History of Pedagogics and Education
(pedagogical sciences)

Original article

THE ESSENCE OF THE CONCEPT OF SPEECH CULTURE OF OLDER CHILDREN OF PRESCHOOL AGE AND APPROACHES TO ITS DEVELOPMENT

Anna I. Bumazhenko

Vitebsk State University named after P. M. Masherov

bumazhenkaai@mail.ru

Abstract. The article clarifies the concept of the «speech culture of older preschool children» and differentiates it from adjacent terms such as «language culture»

© Бумаженко А. И., 2025

«speech culture» in the narrow linguistic sense, «communicative culture» and «culture of verbal interaction». The theoretical review shows that the classical triad – normative, communicative, and ethical components – helps describe the phenomenon but is insufficiently operational for preschool practice. As a working solution, a four-component framework is proposed: a cognitive component (children's representations of language and text), a communicative component (skills of interaction and listening), an emotional-creative component (expressiveness, imagination, self-initiated speech), and a competence component (transfer of skills across different types of children's activity). Empirically, expository – reproductive methods prevail, leading mainly to imitative uptake of norms. The paper substantiates a heuristic approach that creates a developmental language environment and organizes guided adult – child communication in play, inquiry tasks, movement activities, and project situations where norms are discovered through action. The conclusion outlines parameters for pedagogical design, anticipated learning outcomes, and directions for further research aimed at building and testing this model.

Keywords: speech culture; children of senior preschool age; heuristic approach

For citation: Bumazhenko A. I. The essence of the concept of speech culture of children of senior preschool age and approaches to its development. *Pedagogicheskie issledovaniya* = *Pedagogical Research*. 2025;(3):188-205. (In Russ.).

Введение

Рассмотрение проблемы развития речевой культуры детей дошкольного возраста требует выявления *сущности* понятия «речевая культура».

В научной литературе встречаются такие близкие понятия, как «культура языка», «языковая культура», «культура речи», «речевая культура», «культура речевого общения», «коммуникативная культура».

© Бумаженко А. И., 2025

Содержание понятий «языковая культура», «культура языка», «культура речи» различаются в соответствии с содержанием понятий «язык» и «речь». По Б. Н. Головину, ««культура языка» – не что иное, как степень развития богатства его лексики и синтаксиса, отточенность его семантики, многообразие и гибкость его интонации и т. д.» [1, с. 13–14]. Что касается языковой культуры, то под этим понятием сегодня понимается «широкий спектр явлений, относящихся как к языковой системе, так и к ее функционированию в речи, а также к социокультурно мотивированным характеристикам речевого поведения» [2, с. 89]. Это определение очень близко к определению понятия «речевая культура» (или «культура речи»).

Существуют различные авторские определения понятий «культура речи» и «речевая культура». В то же время они часто трактуются как синонимичные.

Г. О. Винокур, стоявший у истоков данной отрасли языкознания, различал два аспекта культуры языка, или речи: первый – это правильность речи, а второй – ее искусность, то есть умение говорить не только правильно, но в принципе и мастерски [3]. Высказанной Г. О. Винокуром точки зрения придерживались многие лингвисты (В. Г. Костомаров, М. Р. Львов, С. И. Ожегов и др.). Рассмотренный подход к определению понятия «речевая культура» можно назвать лингвистическим, или нормативным [4].

Со временем к лингвистическому пониманию термина «речевая культура» добавилось *функциональное* – владение языком в его коммуникативной функции – речевого общения [4, с. 14]. Одним из первых упомянул в своем определении коммуникативные качества речи Б. Н. Головин, утверждавший, что культура речи представляет собой совокупность и систему *коммуникативных* качеств речи. Правильность речи, утверждал ученый-лингвист, – ее не единственное, но главное коммуникативное качество [1, с. 13; 4].

Со временем, кроме нормативного и коммуникативного аспектов, в понятии речевой культуры стал выделяться еще один аспект – *этический*. Согласно определению, сформулированному Е. Н. Ширяевым, культура речи – «это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [5, с. 10].

Из приведенных определений вырисовывается структура речевой культуры. Это три составляющих ее компонента: нормативный, коммуникативный и этический (Л. А. Введенская и др.). Под нормативным компонентом речевой культуры понимается ее правильность, соблюдение норм литературного языка, практические речевые умения для осуществления речевой деятельности. Коммуникативный компонент подразумевает сознательный выбор необходимых языковых средств в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами. Наконец, этический компонент речевой культуры предусматривает знание и соблюдение правил языкового поведения – этики общения в конкретных ситуациях.

В последние годы термины «культура речи», «речевая культура» стали употребляться наряду с терминами «культура общения», «культура речевого общения» и ее составляющая «коммуникативная культура». В понятии «культура речевого общения» авторы (В. Е. Гольдин и др.) выделяют те же аспекты, что и в понятии «речевая культура»: коммуникативный, этический, эстетический. К последнему относятся рассматриваемые ранее правильность и искусность речи [6, с. 10]. Понятие «коммуникативная культура» также имеет множество определений, которые сводятся к тому, что это сложное многоплановое образование, характеризующее общение, главными компонентами которого являются культура слушания, культура говорения и эмоциональная культура (А. М. Дохоян и др.).

© Бумаженко А. И., 2025

Подчеркнем, что со времен Г. О. Винокура все авторы единодушно подчеркивают, что речевая культура, культура речи, культура речевого общения, коммуникативная культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека.

Для устранения терминологической неопределенности в нашем исследовании будем использовать термин «речевая культура», под которой понимается такой выбор и организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют решать сложные коммуникативные задачи [4].

Цель исследования – выявление сущности понятия речевой культуры детей старшего дошкольного возраста и подходов к ее развитию.

Материал и методы исследования

Материалом настоящего исследования послужили совокупность понятий, данные теоретических и эмпирических выводов, полученные в ходе изучения проблемы особенностей речевой культуры детей старшего дошкольного возраста. При этом были использованы методы комплексного и системного, сравнительного, критико-рефлексивного анализа.

Результаты исследования и их обсуждение

Что касается детей дошкольного возраста, проблема формирования у них речевой культуры поднималась и исследовалась многими авторами с разных позиций.

В дошкольной педагогике, прежде всего, много внимания уделялось воспитанию культуры общения ребенка как одного из компонентов культуры поведения в различных видах деятельности (С. В. Петерина). Поскольку в понятие «общение» включается «речевое общение», определение понятия «культура общения» у детей дошкольного возраста, как правило, включает речевую составляющую (Л. В. Лидак, Н. А. Андреева и др.). Так, по мнению авторов учебника по дошкольной педагогике под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О.

В. Солнцевой, «культура общения детей дошкольного возраста, во-первых, определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах; во-вторых, она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи» [7, с. 234].

Нетрудно заметить, насколько содержание понятия «культура общения» приближается к понятию «культура речевого общения» как системы знаний, умений и навыков адекватного речевого поведения в различных ситуациях общения с другими в соотношении с гуманными и нравственно-этическими нормами (А. М. Богуш).

Именно в дошкольном детстве, по мнению специалистов, целесообразно закладывать основы культуры речевого общения, поскольку она является неотъемлемым компонентом в структуре общего речевого развития детей дошкольного возраста (А. М. Богуш, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина и др.).

В детской психологии и дошкольной педагогике глубоко укоренилась точка зрения, в основе которой лежит понимание общения как коммуникативной деятельности, позволяющей достичь наиболее высокого уровня взаимопонимания между партнерами (А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Исследование речевых аспектов общения детей дошкольного возраста привело к введению в научный обиход интегрированных понятий «коммуникативно-речевая деятельность», «коммуникативно-речевое общение» детей – деятельность, посредством которой ребенок познает себя и мир, передает определенное содержание, влияет на взрослых и детей (А. Богуш, М. Лисина, Л. Калмыкова, К. Менг, Т. Пироженко, С. Е. Привалова и др.). Отсюда становится понятным широкое распространение понятия «коммуникативная культура» детей дошкольного возраста, содержание которого очень напоминает содержание понятия «культура речевого общения».

Так, по определению, сформулированному И. А. Кумовой, понятие «коммуникативная культура ребенка 6 года жизни» – «это личностное качество, включающее:

потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов;

самостоятельность в выборе партнера по общению с ориентацией на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение;

представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели;

вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику;

эмоционально-позитивное отношение к себе и партнеру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его);

способность прийти к согласию, договоренности в процессе коммуникации» [8].

Таким образом, наблюдается включение в понятия и «культура общения», и «коммуникативная культура» такой составляющей, как речевая культура («культура речи», «культура говорения, культура слушания» и т. п.).

Многие авторы, подчеркивая, что инструментом общения является слово, зачастую употребляют термины «культура общения», «культура речевого общения», «коммуникативная культура», «культура речи» как синонимичные, по ходу изложения заменяют один термин другим.

Вопросы воспитания культуры общения поднимались и решались с разных точек зрения в работах Н. А. Андреевой, Л. А. Белашовой, Ф. С. Газизовой, Л. И. Дурандиной, О. В. Крежевских, М. А. Рычковой, Т. П. Лаврентьевой, Л. В. Лидак, Т. Ломакиной, С. В. Петериной, Е. Ю. Яницкой и др.

Изначально культура общения зачастую сводилась к освоению детьми норм этикетного поведения, речевого этикета, то есть третьего компонента понятия «культура речи».

Речевой этикет, по определению Н. И. Формановской, И. Н. Курочкиной, – это закрепленные традициями регулирующие правила речевого поведения, система устойчивых формул общения, принятых обществом для установления контакта с собеседником. К проблеме становления речевого этикета у детей дошкольного возраста обращались такие ученые, как Л. А. Белашова, Л. И. Дурандина, М. Г. Евграфова, Т. А. Ладыженская, В. И. Логинова, А. А. Лукьяница, Н. С. Малетина, Н. И. Формановская, Е. Ю. Яницкая и др. Они рассматривали речевой этикет не только как систему вербальных единиц, но и как педагогическую категорию, формирующую способ вхождения человека в социум.

Например, Л. А. Белашова в своем исследовании опирается на современное понимание речевой коммуникации как культурного речевого действия диалогового характера, и обучение детей основам этикетного речевого поведения осуществляется «через диалоговые речевые отношения» [10, с. 11].

Поскольку язык всегда связан с национальной культурой, а этикет выступает как система национального речевого поведения (Н. И. Формановская), вполне ожидаемо ряд исследований направлен на ознакомление детей дошкольного возраста с этноэтикетом (М. Г. Евграфова, Н. С. Старжинская и др.).

Многими исследователями изучались вопросы формирования культуры общения детей дошкольного возраста в более широком плане – как освоение детьми, во-первых, норм и правил отношений с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах; во-вторых, культурных речевых норм, требований речевого этикета, грамотности речи, которые проявляются в различных видах деятельности детей: в процессе сюжетно-ролевой игры (Л. В. Лидак), в процессе применения ИКТ (О. В. Крежевских и М. А. Рычкова), в

процессе усиления продуктивности совместной деятельности взрослого и ребенка (Ф. С. Газизова), в процессе речевого общения в разновозрастном детском коллективе (И. В. Зотова) и др.

Целый ряд работ посвящен вопросам развития (формирования, воспитания) непосредственно культуры речевого общения детей дошкольного возраста (Л. А. Белашовой, А. М. Богуш, М. Т. Евграфовой, М. В. Ильяшенко, О. В. Мамонько, Н. И. Никифоровой, Е. О. Приваловой, Е. О. Смирновой, В. Н. Фроловой, С. К. Хаджирадевой, Л. Г. Шадриной и др.).

Большинство специалистов понимают культуру речевого общения детей дошкольного возраста как выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности; вежливое поведение в общественных местах, в быту. При этом речь ребенка должна быть выразительной, лексически достаточно богатой, включающей и формы вежливых обращений (Л. П. Галахова, Н. В. Дурова, О. В. Мамонько, Н. С. Малетина и др.). Некоторые исследователи попытались расширить содержание рассматриваемого понятия. Например, по мнению М. В. Ильяшенко, речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать партнера и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Однако в данном определении не упоминается о культуре речевого общения. На наш взгляд, это результат все того же смешения близких понятий.

Формирование культуры речевого общения детей дошкольного возраста с методической точки зрения исследователи рассматривали достаточно многосторонне.

Ряд исследований посвящен формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме (Т. И. Никифорова, В. Н. Фролова и др.). Именно игра позволяет активизировать процесс развития

культуры речевого общения: в сюжетно-ролевых играх взрослые и дети получают возможность моделировать различные ситуации взаимодействия, требующие применения этикетных выражений и навыков культуры в целом; дидактические игры используются с целью уточнения и расширения знаний о принятых в обществе нормах взаимоотношения, совершенствования способности ребенка вежливо общаться. Эффективны и упражнения, в которых обеспечивается многократное повторение ребенком нормативных выражений в моделируемых взрослым стандартных ситуациях.

Все большее количество работ посвящается проблеме развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста. В исследованиях освещаются такие вопросы, как развитие коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности (Н. Н. Абашина, Э. В. Кулешова и др.); педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей, имеющих личностные проблемы (Н. Н. Абашина); в процессе художественно-творческой деятельности (Г. И. Казаручик); особенности воспитания коммуникативной культуры детей шестого года жизни в субкультуре детства (И. А. Кумова); развитие компонентов коммуникативной культуры в процессе онтогенеза и их роль в контексте готовности детей к школьному обучению (Н. В. Хизгияева) и др. Общим для всех перечисленных работ выступает следующее утверждение: воспитание коммуникативной культуры у детей требует формирования доверия, доброты к людям, когда нормами общения становятся вежливость, внимательность.

Культура общения (следовательно, и коммуникативной деятельности) обязательно предполагает воспитание у детей дошкольного возраста речевой культуры. Непосредственно проблемой формирования речевой культуры у детей с разных позиций занимались такие ученые, как Н. А. Андреева, А. Г. Арушанова,

Т. А. Ладыженская, Л. Л. Лашкова, Г. И. Сорокина, Л. В. Трубайчук, О. С. Ушакова и др.

А. Г. Арушанова, Л. В. Трубайчук, О. С. Ушакова и др. исследовали развитие у детей речевой культуры в общем русле развития у них языковой способности. В их работах подчеркивается мысль, что одним из условий развития речевой культуры является организация речевой среды, взаимодействия между собой взрослых и детей, детей друг с другом, а основным методом формирования речевой культуры является неподготовленный диалог – в повседневном общении или в процессе реализации сценариев активизирующего общения.

М. В. Ильяшенко рассматривала решение вопроса воспитания речевой культуры детей не только в условиях детского сада, но и в семье, где, по мнению автора, проблема воспитания речевого поведения (опять наблюдаем синонимичность терминов) стоит особенно остро. В этой работе особое внимание уделяется формированию речевого этикета.

Исследователи предпринимают попытки разработать методики и технологии воспитания речевой культуры у детей. Например, изучаются и вопросы воспитания речевой культуры у детей средствами различных видов деятельности. Так, Л. Л. Лашкова разработала технологию воспитания речевой культуры, построенную на поэтапном ознакомлении детей с загадками, сказками, пословицами и поговорками; применении различных по типу вариантов творческих заданий на основе народной педагогики.

Подытоживая проведенный анализ исследований по формированию у детей дошкольного возраста культуры общения, культуры речевого общения, коммуникативной культуры, речевой культуры, отметим, что до сравнительно недавнего времени совершенствование речевой культуры ребенка сводилось развитию правильности речи, к владению необходимым набором средств и разновидностей общения, а также владению формулами вежливости. Отсюда
© Бумаженко А. И., 2025

вытекает следующее обобщенное определение речевой культуры детей дошкольного возраста, составленное из определений упоминаемых выше авторов: это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Отметим, что в большинстве исследований, посвященных развитию речевой культуры детей, вводилось возрастное ограничение: работа велась с детьми старшего дошкольного возраста. Это объясняется особенностями проявления осознанности к правилам поведения у детей пяти-шести лет; тем, что в данный период у детей формируется элементарное осознание языковой системы, охватывающее все ее стороны (Ф. А. Сохин); способностью дошкольников данного возраста осуществлять элементарный контроль за своей речью (А. М. Богуш, С. Н. Цейтлин и др.)

Исходя не только из лингвистического, этического, но и из функционального подхода к пониманию речевой культуры, а также из возрастных особенностей детей, сформулируем свое определение этого понятия: речевая культура ребенка старшего дошкольного возраста, как важнейший компонент его общей культуры, проявляется в элементарном осознании ценности и значимости речевой культуры в общении со взрослыми и сверстниками, умении использовать выразительные средства языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения, при соблюдении языковых норм и этики общения.

Структуру речевой культуры ребенка старшего дошкольного возраста составляют следующие компоненты: когнитивный (умение ориентироваться в ситуации и содержании речи), коммуникативный (умение планировать речевые

высказывания), эмоционально-творческий (умение составлять устные высказывания), компетентностный (умение осуществлять контроль над речью).

Анализ исследований и практики позволил выявить практически одни и те же методы и виды деятельности, в которых осуществляется формирование у детей речевой культуры. Деятельность педагога дошкольного образования носит преимущественно объяснительно-репродуктивный характер: прямое объяснение этикетных норм, убеждение, разъяснение (разговоры, этические беседы), чтение художественной литературы, тренинги, а также развлечения. Традиционная методика развития речевой культуры способствует подражанию, механическому запоминанию детьми готовой информации, а не развитию их творческих способностей и креативного мышления.

Формирование у детей способности строить общение в соответствии со своими целями, достигая максимальной эффективности коммуникативных действий, требует иных методов, поскольку ситуации общения постоянно меняются, в них невозможно действовать исключительно по образцу [4]. Еще Г. О. Винокур, а затем и его последователи замечали: отличие мастерской речи от речи просто правильной заключается в ее активности, в ее творческом характере. Специалистами дошкольного образования предлагаются и некоторые продуктивно-творческие методы, подразумевающие развитие умения правильного и уместного использования разнообразных выразительных средств в собственных речевых высказываниях. Это, например, игровая деятельность, проблемные ситуации.

Между тем, по утверждению А. А. Леонтьева, «речевая деятельность в принципе не может не быть эвристической – эвристичность заложена уже в саму идею целенаправленной деятельности. С другой стороны, и усвоение языка, бесспорно, предполагает выбор и дифференцированное использование различных

стратегий овладению речью и в этом смысле подчиняется тому же эвристическому принципу» [11].

Заключение

Можно предположить, что в развитии речевой культуры у детей дошкольного возраста необходимо использовать потенциал эвристической деятельности. Именно эвристический подход подразумевает создание развивающей творческой среды как детерминанты формирования познавательной активности ребенка дошкольного возраста по овладению речевой культурой, максимально приближает образовательный процесс к реальной жизненной ситуации. В результате речевые нормы и правила не будут передаваться воспитанникам напрямую, а «вращиваться» у них в ходе совместной со взрослым коммуникации в игровой, познавательно-исследовательской, двигательной и других видах деятельности [4].

Решение выявленной проблемы и является целью нашего дальнейшего исследования.

Список источников

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов. 2-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1988. 320 с.
2. Опарина Е. О. Языковая культура как предмет общественного интереса // Язык и культура: сб. обзоров. М.: ИНИОН, 1999. С. 88–108.
3. Винокур Г. О. Из бесед о культуре речи // Русская речь 1967. № 3. С.10–14.
4. Старжинская Н., Бумаженко А. Эвристический подход как основа развития речевой культуры детей старшего дошкольного возраста // Пралеска. 2024. № 2. С. 10–15.

5. Культура русской речи: Учеб. для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999. 560 с.

6. Русский язык и культура речи: учеб. для студентов-нефилологов вузов, обучающихся по направлению 52300 и специальности 021700 «Филология» / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина, М. А. Ягубова; Под ред. О. Б. Сиротининой; М-во образования Рос. Федерации. Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. 2. изд., стер. М.: УРСС, 2002 (Ногинск: ООО «Атлас»). 211 с.

7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: для бакалавров: допущено УМО в качестве учеб. / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева; под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.

8. Кумова И. А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни: Автореф. дис... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2004. 2004. 25 с.

9. Андреева Н. А. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Шадринского гос. пед. университета. 2012. № 3-4 (16). С. 118–121.

10. Белашова Л. А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01. М., 2004. 22 с.

11. Леонтьев А. А. Эвристический принцип в восприятии, порождении и усвоении речи // Вопросы психологии. 1974. № 5. С. 53–62.

References

1. Golovin B. N. Fundamentals of speech culture: Textbook for universities. 2nd edition, revised. Moscow: Higher School; 1988. 320 p. (In Russ.).

2. Oparina E. O. Language culture as a subject of public interest. Language and Culture: a collection of reviews. Moscow: INION; 1999. P. 88-108. (In Russ.).

3. Vinokur G. O. From conversations about the culture of speech. *Russian Speech*. 1967;(3):10-14. (In Russ.).

4. Starzhinskaya N., Bumazhenko A. Heuristic Approach as the Basis for Developing Speech Culture in Older Preschool Children . *Pravleska*. 2024;(2):10-15. (In Russ.).

5. Culture of Russian speech. Textbook for universities. Edited by Prof. L. K. Graudina and Prof. E. N. Shiryaev. Moscow: NORMA-INFRA M Publishing Group; 1999. 560 p. (In Russ.).

6. Russian Language and Culture of Speech: Textbook for students of non-philology universities, studying in the Direction of 52300 and Specialty 021700 Philology. V. E. Goldin, O. B. Sirotinina, M. A. Yagubova; ed. by O. B. Sirotinina. Sirotinina; Ministry of Education of the Russian Federation. Saratov State University named after N. G. Chernyshev. 2 ed., ster. Moscow: URSS; 2002 (Noginsk: Atlas Ltd.). 211 p. (In Russ.).

7. Preschool pedagogy with the basics of methods of education and training: for bachelors: admitted by the UMA as a textbook. A. G. Gogoberidze, O. V. Solntseva; ed. by A. G. Gogoberidze, O. V. Solntseva. St. Petersburg: Peter; 2013. 464 p. (In Russ.).

8. Kumova I. A. Upbringing of bases of communicative culture of children of the 6th year of life: Autoref. dis... cand. of pedagogical sciences. Rostov-on-Don; 2004. 25 p. (In Russ.).

9. Andreeva N. A. Educating the culture of communication in children of senior preschool age. *Bulletin of Shadrinsk State Ped. University*. 2012;(3-4(16)):118-121. (In Russ.).

10. Belashova L. A. Pedagogical conditions of formation of speech etiquette in children of the senior preschool age: Autoref. dis... cand. of pedagogical sciences: 13.00.01. Moscow; 2004. 22 p. (In Russ.).

11. Leontiev A. A. Heuristic principle in perception, generation and assimilation of speech. *Questions of Psychology*. 1974;(5):53-62. (In Russ.).

Информация об авторе

А. И. Бумаженко – аспирант.

Information about the author

Anna I. Bumazhenko – postgraduate student.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 21.05.2025; одобрена после рецензирования 8.08.2025; принята к публикации 21.08.2025.

The article was published 21.05.2025; approved after reviewing 8.08.2025; accepted for publication 21.08.2025.