

Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Научная статья

УДК 37.034

**ТЕКСТОВЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ
ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Наталья Алексеевна Беккер

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, Абакан, Россия

Alexis2646@yandex.ru

Аннотация. Цель исследования – обосновать, что использование текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности положительно влияет на формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка. В статье систематизирована информация о важности использования текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности на уроках русского языка в начальных классах, содержании коммуникативной компетенции в целом и исследуемой возрастной категории в частности, приведены примеры текстов для изложений, направленных на развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста. Материал для обучения русскому языку должен являться основой для активной речевой деятельности школьников, помогать им в приобретении значимого опыта не только практического, но и духовного.

Представлен фрагмент методической разработки урока для обучающихся четвертых классов по УМК «Школа России» с использованием отрывка произведения «Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка для проведения подробного

изложения. Научная новизна исследования заключается в том, что расширено представление о возможностях применения текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности как методической основы формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка.

Ключевые слова: текстовый материал, дидактический материал, духовное воспитание, нравственное воспитание, методическая основа, коммуникативная компетенция, младший школьник, урок русского языка, изложение

Для цитирования: Беккер Н. А. Текстовый дидактический материал духовно-нравственной направленности как методическая основа формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка

// Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 76–100.

General Pedagogics, History of Pedagogics and Education
(pedagogical sciences)

Original article

**TEXTUAL DIDACTIC MATERIALS WITH A SPIRITUAL AND MORAL
FOCUS AS A METHODOLOGICAL FOUNDATION FOR CULTIVATING
COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

Natalya A. Becker

Katanov Khakass State University, Abakan, Russia

Alexis2646@yandex.ru

Abstract. The aim of this study is to provide evidence that incorporating textual didactic materials with a spiritual and moral focus at Russian language lessons positively impacts the development of communicative competence in primary school children. The article explores the significance of using such materials at Russian

language classes for primary school students, delving into the components of communicative competence as a whole and specifically within the studied age group. Additionally, the article offers examples of texts suitable for school summaries that aid in enhancing communication skills among primary school children. It emphasizes that instructional materials for teaching Russian should serve as a foundation for fostering productive speech in students while facilitating the acquisition of both practical and spiritual experiences.

Furthermore, the article outlines a segment of a comprehensive lesson plan designed for fourth-grade students, drawing from the educational resource «School of Russia», and featuring an excerpt from the story «The Foster Child» (Priyomysh) by D.N. Mamin-Sibiriyak as suggested material for crafting detailed summaries. The study's innovative contribution lies in broadening the existing understanding of how the integration of textual didactic materials with a spiritual and moral focus can serve as a methodological framework for cultivating communicative competence in primary school students during Russian language classes.

Keywords: text material, didactic material, spiritual education, moral education, methodological basis, communicative competence, primary school student, Russian language lesson, text summary

For citation: Becker N. A. Textual didactic material of a spiritual and moral orientation as a methodological basis for the formation of communicative competence of primary schoolchildren in Russian language lessons. *Pedagogicheskie issledovaniya = Pedagogical Research*. 2024;(2):76-100. (In Russ.).

Личность с высокоразвитым нравственным уровнем всегда являлась одним из целевых ориентиров общественного развития. Исходя из этого, одной из главных задач современного образования становится формирование у подрастающего поколения стойких представлений о моральном облике нравственной личности и развитие личных духовных качеств учеников, а также коммуникативной компетенции учащихся начальных классов. Актуальность

исследования обусловлена тем, что современные реалии предъявляют требования высокой нравственности и высокого уровня развития коммуникативных способностей к выпускникам школ.

Для достижения цели исследования необходимо было решить следующие задачи:

теоретически обосновать важность развития коммуникативной компетенции у младших школьников;

определить значимость использования текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности на уроках русского языка в начальной школе;

раскрыть принципы, критерии и источники отбора текстового дидактического материала морально-нравственной направленности для развития коммуникативной компетенции младшего школьника на уроках русского языка.

На современном этапе развития общества нравственность как феномен утратила свою истинную ценность, что объясняется размытостью представлений и нечеткими определениями данного понятия. Важность решения проблемы ясного представления учениками 1–4 классов темы нравственности связана с морально-нравственным аспектом развития личности и играет ключевую роль в приобретении навыков успешной адаптации ребенка в обществе (социализации), ведении успешной коммуникации, построении доброжелательных отношений с окружающими.

На базовом уровне нравственное воспитание включает в себя осознание разницы между правильным и неправильным, что должно отражаться в поведении младших школьников. Однако нравственное развитие – это нечто большее, чем просто следование установкам, заложенным в рамках образовательного процесса. Развитие у обучающихся 1–4 классов представлений о морально-нравственных качествах личности с целью формирования собственного нравственного облика предполагает: обучение школьника первичному пониманию социальной реальности; обогащение знаний о социальных нормах, общественно одобряемых и неодобряемых формах

поведения; развитие навыка выражать себя и свое мнение прежде, чем анализировать уровень нравственного воспитания окружающих и формулировать выводы о них.

Сложность процесса морально-нравственного и культурного просвещения учеников младших классов заключается также и в негативном влиянии на несформировавшуюся детскую психику происходящих в мире событий (переориентация ценностей, неоднозначная политическая обстановка, быстроизменяющиеся социальные представления). Немаловажную роль играет и культурное развитие школьников, которое включает в себя осознание ценности собственной национальной культуры и культуры других народов. Это способствует становлению толерантности и уважения к людям иных территориальных, этнических, социально-экономических групп, признанию важности каждой личности. Н. Helve отмечает важность культурного развития подрастающего поколения, ежедневно знакомящегося с международными новостями, ведь в активно развивающемся мире также быстро меняются ценностные ориентиры населения [1, с. 61].

В нашем полиэтническом государстве источником знаний о традициях и культуре предков (а также важной составляющей национальных когнитивных сведений об основах воспитательного и образовательного процессов) является русский язык, в рамках изучения которого происходит духовное и нравственное становление младшего школьника как личности, формируются коммуникативные способности на основе полученных моральных представлений.

Важность развития коммуникативных навыков обучающихся в начальной школе в процессе работы с текстовым дидактическим материалом на уроках русского языка отмечена в требованиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). В документе также отображены следующие планируемые предметные результаты обучения русскому языку младших школьников: «осознавать цели и ситуации письменного общения, списывать текст с представленного образца, писать под

диктовку в соответствии с изученными правилами, писать подробное изложение...» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>).

Русский язык в системе современного образования продолжает оставаться базовым школьным предметом, в рамках которого активно формируются предметные и метапредметные компетенции обучающихся. Данный факт актуализирует необходимость совершенствования методического сопровождения образовательного процесса, а именно привнесение в него новых, качественных, эффективных средств и методов с целью повышения учебной мотивации у обучающихся [2]. Одним из таких методов является применение текстового дидактического материала на уроках русского языка, при этом используются произведения, не входящие в программу обучения русскому языку. Для успешного развития коммуникативной компетенции младших школьников нужно учитывать активную динамику становления языка и коммуникативной среды, в которой ученику предстоит совершенствоваться и самореализовываться. Предметные и метапредметные результаты изучения русского языка предполагают укрепление навыков межличностного общения, привитие общечеловеческих и общекультурных ценностей, проявление терпимости и уважительного отношения к чужому мнению и поведению и, ко всему прочему, воспитание духовно и нравственно богатой личности [3].

Обратимся к терминологическому аппарату исследования для объяснения используемых в статье понятий.

Т. Г. Иргашева определяет коммуникативную компетенцию как способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения. В работе также подчеркивается важность соблюдения языковых норм всех уровней языка в построении грамотной коммуникации [4].

Современные исследователи в области педагогики описывают коммуникативную компетенцию рассматриваемой возрастной категории школьников так: «способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с окружающими его индивидами» [5,

с. 32]. Конкретно о коммуникативной компетенции учащихся начальной школы на уроках русского языка говорится в исследовании Л. С. Мусаевой, где автор обращает внимание на необходимость выстраивания работы с учетом возрастной категории обучающихся [6].

В нашем понимании коммуникативная компетенция обучающихся начальной школы представляет собой умение грамотного выстраивания эффективного речевого поведения в письменной и устной формах, которое вырабатывается в процессе специально организованного обучения.

Использование дидактического материала, имеющего наглядный характер, имеет положительный опыт результативности в освоении учебного предмета учениками начальной школы. Могут быть использованы разнообразные формы представления информации: таблицы, рисунки, карты, наборы тематических изображений и т. д. Разновидностью дидактического материала значится текстовый дидактический материал, имеющий в своем содержании только текст без какой-либо наглядности.

Исходя из психологических особенностей восприятия информации учащимися младших классов, можно сделать вывод о том, что информация, представленная схематически в виде таблиц, схем, диаграмм, тяжело воспринимается младшим школьником, поэтому предпочтительнее использование именно текстовых дидактических материалов на уроках русского языка в начальной школе. Как отмечает Т. А. Острикова, уместно применение речевых примеров, составленных из завершенных текстов или их фрагментов, направленных на решение задач обучения русскому языку (общепредметных, воспитательных, специальных) в совокупности [7].

Исследователь в качестве дидактического материала приводит тексты для изложения, которые классифицирует следующим образом:

«1) по исходному виду: текст-оригинал, адаптированный текст;

2) по отношению к исходному тексту: подробное изложение, сжатое изложение, выборочное изложение, свободное изложение, изложение с перестановкой частей текста произведения;

3) по ведущей дидактической цели: обучающий; контрольный» [7, с. 147].

Анализ научных работ позволил сделать вывод о том, что дидактический текстовый материал духовно-нравственной направленности, представленный в виде законченных отрывков и текстов с учетом возрастных категорий обучающихся и актуальности на настоящий момент, является эффективным средством развития коммуникативной компетенции младших школьников.

В статье «Принципы и критерии отбора русских переводов китайской народной сказки как конкурирующих текстов для изложений по предмету «Русский язык»» Т. А. Острикова и А. В. Упоров рассматривают следующие принципы применительно к переводному китайскому фольклору и его использованию на уроках русского языка при написании изложений в 8–9 классах: принцип издательско-библиографической достоверности источника; принцип содержательно-смыслового потенциала переводного текста; принцип жанровой и типоречевой оптимальности перевода сказки; принцип достаточной учебно-языковой насыщенности сказки; принцип оптимальной учебно-правописной насыщенности текста, обеспечивающей развитие и диагностику орфографических и пунктуационных умений; принцип наименьших препятствий для нормализации объема текста для изложений разных видов; принцип минимальной эмоциональности переводных текстов при сохранении своеобразия разговорно-художественного подстиля художественного стиля речи [8].

Мы хотим, по-новому осмысливая данные принципы, применить и раскрыть их к используемым нами в начальной школе текстам духовно-нравственной направленности для написания изложений.

1. Принцип отбора печатных источников. В традиционных методических и учебных пособиях для изложений подобраны художественные тексты отечественных писателей. Для повышения учебной мотивации следует использовать тексты из фольклора или сказок зарубежных авторов. Например, произведение «Малыш и Карлсон», написанное А. Линдгрэн, интересно и актуально для учащихся начальных классов. С целью формирования

коммуникативной компетенции у младшеклассников посредством воздействия на сформировавшиеся у них духовно-нравственные начала можно использовать отрывок, описывающий моральный образ главного героя. Фрагмент взят из первой повести о Карлсоне:

«Этот маленький толстый человечек был до ушей вымазан взбитыми сливками.

Маленький толстый человечек стер пальцами с губ сливки и так энергично принялся махать своей пухлой ручкой маме, папе, Боссе и Бетан, что хлопья сливок полетели во все стороны.

– Привет! — крикнул он. — До сих пор вы еще не имели чести меня знать. Меня зовут Карлсон, который живет на крыше... Эй, Гунилла, Гунилла, ты слишком много накладываешь себе на тарелку! Я ведь тоже хочу пирога...

И он схватил за руку Гуниллу, которая уже взяла с блюда кусочек сладкого пирога, и заставил ее положить все обратно.

– Никогда не видел такой прожорливой девчонки! – сказал Карлсон и положил себе на тарелку куда больший кусок. – Лучший в мире истребитель пирогов – это Карлсон, который живет на крыше! – сказал он и радостно улыбнулся.» [9, с. 112].

На этапе подготовки к изложению по данному отрывку можно предоставить учащимся возможность для активного обсуждения с одноклассниками морального облика главного героя, анализа его поведения. В результате использования такой формы работы с текстом морально-нравственной направленности у младших школьников развивается представление о правильном поведении, нравственном воспитании, а также формируется коммуникативная компетенция за счет активного обсуждения проблемы.

Преимуществом использования данного отрывка для изложения является заинтересованность детей в самом произведении, учителю предоставляется возможность обсудить с детьми поведение героев с точки зрения соблюдения морально-этических норм.

2. Принцип минимальной эмоциональности. Согласно данному принципу, для изложения необходимо подбирать текст, который бы содержал спокойные повествования или описания событий либо явлений, соблюдая эмотивную тональность адресатного типа (классификация С. В. Ионовой), что облегчит процесс восприятия материала младшими школьниками.

Например, фрагмент рассказа К. Д. Ушинского «Ласточка»: *«Прошла зима, и в конце апреля пара птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела.*

Прошло еще несколько дней, и мальчик заметил, что уже только одна ласточка вылетает из гнезда, а другая остается в нем постоянно.

Недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнездышка!» [10, с. 62].

3. Принцип оптимальной информационной насыщенности текста. Данный принцип заключается в том, что текстовый дидактический материал, предоставляемый школьникам, обязан соответствовать организованному на уроке виду работы. Текст должен иметь структуру, подразумевающую наличие форм и конструкций, которые школьники могли бы преобразовать, заменить, усовершенствовать.

Рассмотрим текст для изложения «Орел и кошка» по рассказу К. Д. Ушинского:

«За деревней весело играла кошка со своими котятами. Грело весеннее солнышко. Маленькая семья была счастлива.

Вдруг появился огромный степной орел и схватил одного котенка. Но не успел орел еще подняться, а мать уже вцепилась в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой.

Закипела битва не на жизнь, а на смерть. У орла были могучие крылья, крепкий клюв и сильные лапы с длинными кривыми когтями. Он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Кошка собрала последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. Потом она перекусила ему горло. Кошка забыла про свои раны. Она облизывала израненного котенка» [10, с. 85].

Использование данного текста позволяет обсудить со школьниками тему отваги, семьи, материнской любви как в рамках урока русского языка, так и на занятиях «Разговоры о важном». Основываясь на принципе насыщенности текста, можно констатировать, что подобранный нами материал включает информацию и такие синтаксические конструкции, которые доступны для понимания и усвоения учащимся начальной школы.

4. Принцип издательско-библиографической достоверности источника имеет два необходимых критерия: первый – статус издательства (издательство обязано обладать соответствующими полномочиями на осуществление деятельности); второй – атрибуция источника (материал должен быть подобран из источника, в котором в полной мере представлены библиографические данные).

5. Принцип содержательно-смыслового потенциала текста заключается в наличии определенного количества учебно-языковых явлений и фактов в содержании текста, понятных для школьников конкретной возрастной категории, и включает три важнейших критерия:

критерий воспитательно-развивающей сущности текста – в сказке «Малыш и Карлсон» находят отражение общечеловеческие ценности (помощь, поддержка, мир и согласие); изучение этого произведения помогает младшему школьнику сделать два значимых вывода: 1) родителям необходимо общаться с ребенком, интересоваться его мыслями; 2) нельзя грубить старшим и неуважительно вести себя по отношению к ним;

критерий оптимальности заголовка – заголовок должен отражать тему и содержание текста; в нашем случае «Малыш и Карлсон» данному критерию соответствует;

критерий смыслового анализа текста – для работы с учащимися начальной школы должны быть использованы материалы, в которых дети могут самостоятельно выделить основную идею, определить моральный посыл, заложенный автором; таковым, например, является текст для изложения «Орел и кошка» по рассказу К. Д. Ушинского: духовно-нравственный потенциал

данного произведения позволит педагогу обратить внимание детей на следующие нравственные категории: самопожертвование, отвага, смелость, героизм.

6. Принцип жанровой и типоречевой оптимальности текста включает два критерия:

критерий жанра – для изложений следует выбирать сюжетные произведения, что соответствует требованиям, предъявляемым к учащимся начальной школы в программе русского языка ФГОС НОО, и возможностям обучающихся начальных классов;

критерий типа речи текста – составлен из отрывков текстов-повествований с элементами описания и рассуждения.

7. Принцип достаточной учебно-языковой насыщенности текста включает два критерия:

лексический критерий – насыщение текста словами, которые неизвестны обучающимся, их разбор будут способствовать обогащению словарного запаса (пример отрывка для изложения: *«Золотник – русская единица веса. Произошла эта единица от золотой византийской монеты – динария, весившего около четырех граммов. Недаром существовала поговорка «Мал золотник, да дорог» [11, с. 33];*

грамматический критерий – закрепление знаний грамматики; для реализации этого критерия можно использовать текст, включающий предложения с описанием объекта повествования или отрывки из сказки «Малыш и Карлсон», которые содержат диалоговую и монологическую речь (*«Малыш понял, что Карлсон – самый настоящий друг, потому что он всегда появляется в трудную минуту, как раз тогда, когда он больше всего нужен.*

– Карлсон! – закричал Малыш, и, надо сказать, что от радости закричал он, пожалуй, слишком даже громко...» [9, с. 67]). В данном отрывке педагог может обратить внимание учеников на идею, высказанную автором: ценность дружбы, поддержку, помощь.

8. Принцип наименьших препятствий для нормализации объема текста для изложений разных видов. В начальных классах учитель может использовать любую интересную детям литературу, но выбирать из нее фрагмент для изложения, соответствующий образовательной программе по объему, возрастным и педагогическим требованиям.

Представим фрагмент методической разработки урока русского языка (раздел «Развитие речи») для обучающихся четвертых классов по УМК «Школа России» с использованием отрывка рассказа «Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка для проведения подробного изложения (таблица).

Педагогические задачи, которые мы решаем в образовательном процессе: продолжать знакомство с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», развивать навыки правильного и выразительного чтения, развивать умение выделять причинно-следственные связи в тексте, отрабатывать навыки стилистического анализа и анализа развития сюжета, формировать умение давать характеристики героям, отрабатывать умение выборочного пересказа, формировать умение эстетического и нравственного восприятия литературного текста, способствовать формированию навыков коммуникативной компетенции, готовить школьников к написанию подробного изложения по заданной теме.

Таблица – Технологическая карта урока русского языка (раздел «Развитие речи») по фрагменту рассказа «Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка

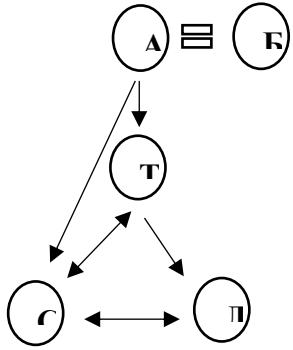
Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществимые действия)	Формируемые способы деятельности учащихся
<p>I. Организац ионный момент</p>	<p><i>Организация беседы по просмотренному и прослушанному материалу.</i> – О ком мы будем сегодня говорить на уроке? – Почему я вам показала именно эту птицу? <i>(Фронтальный опрос)</i></p>	<p>Эмоционально настраиваются на работу. Взаимодействуют с учителем в форме фронтальной беседы.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока на основе ассоциативного ряда (прогнозирование)</p>
<p>II. Актуализа ция знаний</p>	<p><i>Работа с приемом текстовых пробелов.</i> – Давайте проверим, насколько вы хорошо дома перечитывали произведение. У вас на партах лежат карточки с предложениями из текста, в которых пропущены слова. Вставьте, пожалуйста, эти слова. <i>(Работа в парах)</i></p> <p><i>Проверка выполнения задания на основе приема «чтение по цепочке».</i></p>	<p>Работают в парах. Заполняют пропуски в тексте.</p> <p>Охотник приходит в гости к одинокому старому рыбаку _____ (<i>Тарасу</i>), живущему на озере _____ (<i>Светлое</i>). Гостю старик рассказал, что _____ (<i>лебедь, Приемыш</i>) – сирота, его родителей пристрелили охотники из _____ (<i>господ</i>) ради забавы, теперь он живет со стариком и Собольком. Приемыш привык к деду и собаке, стал членом их маленькой семьи. _____ (<i>Тарас, дед</i>) очень любит птицу и отказывается подрезать _____ (<i>крылья</i>) «божьей твари», чтобы она не улетела. После ночевки _____ (<i>барин, автор, охотник</i>) ушел, пообещав старику вернуться _____ (<i>осенью</i>).</p> <p>Навещая его в другой раз, автор замечает, что _____ (<i>Тарас, дед</i>) был очень опечален, так как _____ (<i>Приемыш, лебедь</i>) улетел со стаей собратьев на зимовку в теплые края</p>	<p>Актуализация полученных знаний.</p> <p>Отработка навыков парного и коллективного коммуникативного взаимодействия</p>

	<i>Коллективное обсуждение правильности выполнения задания</i>										
III. Целеполагание, постановка проблемы	– Скажите, так о чем это произведение? <i>(Беседа с целью выделения главной мысли произведения)</i> <i>(Фронтальный опрос с элементами дискуссии)</i>	Беседа по содержанию произведения с обоснованием ответов. Дети приходят к выводу о том, что это произведение о взаимопомощи, милосердии, дружбе между человеком и животным	Формулировка темы и идеи произведения на основе коллективного обсуждения								
IV. Изучение нового материала	– На какие две логические части можно разделить фрагмент рассказа? На доске вам предложена таблица, которую мы вместе заполним. <i>(Фронтальный опрос)</i>	Участвуют в коллективной дискуссии. Заполняют таблицу на доске <table border="1" data-bbox="743 635 1805 826"> <tr> <td>Жизнь Тараса с Приемышем</td> <td>Расставание Тараса с Приемышем</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Жизнь Тараса с Приемышем	Расставание Тараса с Приемышем							Выделение причинно- следственных связей в тексте на основе анализа развития сюжета. Развитие логического мышления, умения представлять полученную информацию в обобщенном виде. Умение преобразовывать текстовую информацию в графическую (моделирование). Развитие умений строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое
	Жизнь Тараса с Приемышем	Расставание Тараса с Приемышем									
– В какие времена года происходили эти события. <i>(Фронтальный опрос)</i> – Какие цвета использует автор при описании этих времен года? Свой ответ аргументируйте словами из текста. <i>(Фронтальная работа)</i> – С какой мелодией ассоциируются данные времена года? <i>(Фронтальный опрос)</i>	Свои ответы подтверждают выдержками из текста (выборочное чтение). Беседа. Коллективная беседа на основе приема ассоциаций										
	– Какие запахи присутствуют в летнем и осеннем лесу? Как говорит	Коллективная беседа. Выборочное выразительное чтение									

	<p>автор о летних ароматах? Найдите в тексте подходящий отрывок и прочитайте его. <i>(Фронтальная работа)</i></p>		<p>мнение, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
	<p>– Какое настроение присуще главным героям в каждой части? Прочитайте подтверждающие ваше мнение отрывки из произведения с соответствующей интонацией. <i>(Фронтальный опрос)</i></p>	<p>Коллективная беседа с целью анализа действующих лиц. Выборочное чтение</p>	<p>Отработка навыков группового взаимодействия. Развитие умения осуществлять контроль по результату своей деятельности</p>
	<p>– Совпадает ли настроение героев с настроением природы? <i>(Прием проблемных вопросов)</i></p>	<p>Решение проблемы на основе анализа своих знаний и выводов. Беседа с элементами дискуссии. В процессе дискуссии дети соотносят настроение главных героев с природой на основе звукописи, цветописи и изобразительно-выразительных средств, используемых автором</p>	
	<p>– Что стало причиной для резкой смены настроения произведения? <i>(Фронтальный опрос)</i></p>	<p>Рассуждение по тексту с целью установления причинно-следственных связей в тексте. Выделение главной мысли. Коллективная беседа с элементами дискуссии. Вывод детей: настроение произведения изменилось из-за отлета лебедя в теплые края</p>	<p>Отработка умений анализа развития действия и умений выделять причинно-следственные связи в тексте</p>
	<p>– Как автор описывает лебедя? <i>(Фронтальный опрос)</i></p>	<p>Фронтальная беседа. Выборочное чтение из текста отрывков, содержащих описание героя</p>	<p>Отработка умений давать характеристику героям на основе анализа текста.</p>
	<p>– Давайте постараемся выделить три основные характеристики. Для этого</p>	<p>Работа в группах, направленная на выделение опорных слов в синонимических гнездах</p>	<p>Отработка навыка</p>

	<p>вам необходимо разгадать мини-кроссворд. (Групповая работа)</p>	<div style="text-align: center;"> <p>1</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>В</td></tr> <tr><td>Г</td><td>О</td><td>Р</td><td>Д</td><td>Ы</td><td>Й</td></tr> <tr><td>Л</td></tr> <tr><td>Б</td></tr> <tr><td>У</td><td>М</td><td>Н</td><td>Ы</td><td>Й</td></tr> <tr><td>Ы</td></tr> <tr><td>Й</td></tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>1. Ни от кого не зависимый, никому не подвластный; свободный, независимый.</p> <p>2. Обладающий чувством собственного достоинства.</p> <p>3. Обладающий хорошим, ясным умом; достаточно толковый</p> </div>	В	Г	О	Р	Д	Ы	Й	Л	Б	У	М	Н	Ы	Й	Ы	Й	<p>выборочного текста и умений ориентации в прочитанном тексте. Отработка умений стилистического анализа. Развитие навыков образной речи</p>
В																			
Г	О	Р	Д	Ы	Й														
Л																			
Б																			
У	М	Н	Ы	Й															
Ы																			
Й																			
	<p>– Итак, автор описывает лебедя как умную, гордую, вольную птицу. Найдите подтверждение в тексте. Работаем в группах. Каждая ищет подтверждение той характеристике, которая предложена вам на карточках. (Работа в группах)</p>	<p>Работа в творческих группах. Нахождение отрывка(ов) характеризующего (их) лебедя с разных сторон, и отработка выразительного чтения в группе. Выступающий от группы зачитывает получившийся вариант ответа (каждой микрогруппе дается по одной характеристике)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Умная птица</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Гордая птица</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Вольная птица</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div>																	
	<p>– А теперь сравните предложенные вами</p>	<p>Сравнение и оценка своих предположений с предложенными вариантами учителя (работа с доской).</p>	<p>Отработка анализа моделей. Развитие</p>																

	<p>отрывки с теми, которые выделяла я. (Моделирование)</p>	<p>Анализ модели, предложенной учителем</p>	<p>навыков критического мышления</p>												
<p>V. Продолжение изучения нового материала</p>	<p>– Подберите по два-три синонима и антонима к прилагательным: умный, гордый, вольный. (Работа в парах на карточках)</p> <p>– Сколько героев в рассказе? – Кто нам повествует об этой истории? – От какого лица идет рассказ? Докажите глаголами из текста. (Фронтальный опрос)</p>	<p>Расширение активного словарного запаса. Парное взаимодействие</p> <table border="1" data-bbox="741 927 1803 1082"> <thead> <tr> <th>Слова</th> <th>Синонимы</th> <th>Антонимы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Умный</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Гордый</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вольный</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Взаимодействие с учителем во время опроса во фронтальном режиме. Коллективное решение проблемной ситуации</p>	Слова	Синонимы	Антонимы	Умный			Гордый			Вольный			<p>Развитие словарного запаса. Отработка навыков коммуникативного взаимодействия</p> <p>Отработка навыков умения вести дискуссию. Анализ характеристики главных героев. Отработка умений выделять авторское отношение к</p>
Слова	Синонимы	Антонимы													
Умный															
Гордый															
Вольный															

			изображаемому в тексте
	– Почему Тарас называет автора барином? (Фронтальный опрос)	Высказывают свою точку зрения, дискутируют. Делают вывод: Тарас уважительно относился к автору	Отработка навыков участия в коллективном обсуждении. Отработка навыков анализа авторской позиции
VI. Обобщение	– Перечислите еще раз всех героев данного произведения. (Фронтальная работа) – Как относится автор к Тарасу? Подтвердите свой ответ цитатами из текста. (Фронтальный опрос) – Какие взаимоотношения у Тараса со своими питомцами? Докажите примерами из текста. (Фронтальный опрос) – Какие отношения между Собольком и Приемьшем? Обоснуйте с помощью текста. (Фронтальная работа) – Как относится автор к питомцам дедушки? Аргументируйте свой ответ отрывками из произведения. (Моделирование взаимоотношений героев	<p>Отвечают на поставленные учителем вопросы. Доказывают свою точку зрения с помощью выборочного прочтения подходящих отрывков из текста. Моделируют вместе с учителем отношения между героями (работа с интерактивной доской)</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Предполагаемые отрывки из произведения для построения модели: «Я очень люблю старика... Бывают такие хорошие и умные старики»; «Говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке»; «Старик ужасно был доволен своим Приемьшем, и все разговоры в конце концов сводились на него»; «...и сейчас искать друга милого»; «Когда этот «лучший друг человека» радостно взвизгнул, я понял, что он завидел хозяина»; «Я люблю таких простых собачонок за их необыкновенный ум и верную службу»</p> </div>	Отработка умений моделирования. Развитие навыков образного и логического мышления

	<p><i>на основе метода кластера, фронтальная работа)</i></p> <p>– О таких людях в народе говорят «человек с богатой душой». Посмотрите на шестую поговорку. В чем различие смысла в выражениях «человек с богатой душой» и «Доброе братство милее богатства»? <i>(Работа в парах)</i></p>	<p>Работа детей с толковыми словарями в парах. Анализ предложенных пословиц. Выбор высказывания, соответствующего идее произведения. Коллективная дискуссия, направленная на идейное понимание текста. Аргументация своей точки зрения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без друга – сирота; с другом – семьянин. 2. На свете не без добрых людей. 3. Дерево сильно корнями, а человек – друзьями. 4. Как кошка с собакой жить. 5. Плохо без друга, который потеряян, но плохо и с другом, который не верен. 6. Доброе братство милее богатства 	<p>Анализ содержания высказывания, формулирование собственного высказывания на основе сравнения и анализа чужого высказывания, отстаивание своей точки зрения на основе приведенных аргументов. Работа с толковыми словарями. Отработка парного взаимодействия</p>
--	---	--	--

Младший школьный возраст является сенситивным (чувствительным) периодом для духовно-нравственного воспитания. Реализация данного процесса в рамках исследуемой темы возможна при использовании текстов и отрывков из произведений отечественных и зарубежных авторов. Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения также обусловлена тенденцией к проявлению школьниками агрессивности, жестокости по отношению к сверстникам, взрослым и животным. В связи с проведением специальной военной операции, целью которой является освобождение и защита русского народа, дети через Интернет оказываются вовлеченными в пропаганду совершения противозаконных действий со стороны террористических организаций. Сложившаяся неблагоприятная обстановка в мире в значительной степени повлияла и на положение духовно-нравственного воспитания.

При решении выдвинутых задач была достигнута цель данного исследования: мы обосновали, что использование текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности положительно влияет на формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка.

Стоит подчеркнуть: русский язык как учебный предмет имеет потенциал для духовно-нравственного воспитания обучающихся начальных классов в процессе обучения детей русскому языку (в частности, на уроках развития речи) и способствует формированию у них коммуникативных навыков. В рамках программы русского языка по ФГОС НОО описано планируемое достижение предметных и метапредметных результатов обучения. Развитие коммуникативной компетенции младших школьников в активно прогрессирующем обществе в процессе образования подразумевает использование актуальных, полезных, мотивирующих, интересных и соответствующих запросу общества на современном этапе развития текстовых дидактических материалов. Психолого-педагогические особенности учащихся 1–4 классов предполагают некоторые тонкости как в ведении самого образовательного процесса, так и в подборе дидактического материала для

занятий. Чем ближе тема таких материалов для восприятия и понимания младшеклассников, тем эффективнее будет проходить образовательный процесс и формирование необходимых личности морально-этических качеств, создание конструктивных моделей поведения. Наибольший отклик у учащихся начальных классов находит тема духовно-нравственного развития, поэтому целесообразным считаем активное использование дидактических материалов данной тематической категории для результативного обучения.

Текстовый дидактический материал морально-нравственной направленности при активном использовании учителями начальных классов в процессе обучения младшеклассников русскому языку помогает добиться устойчивых положительных результатов в процессе нравственного воспитания младших школьников и развития коммуникативной компетенции у детей указанной возрастной категории.

Совмещая в одном занятии два аспекта (текст духовно-нравственной тематики и возможность для активного обсуждения учащимися начальных классов этого текста в рамках урока по подготовке к изложению), получаем духовно-нравственное воспитание и развитие коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка.

Перспективой дальнейшего исследования является отбор текстового дидактического материала, его применение на уроках русского языка в начальных классах и оценка эффективности использования данных текстов в процессе формирования коммуникативной компетенции и духовно-нравственном воспитании младших школьников. Результаты исследования могут быть применены не только на уроках русского языка, но и на занятиях «Разговоры о важном» при продолжении анализа и обсуждения текстового дидактического материала духовно-нравственной направленности, что обеспечивает межпредметные связи.

Список источников

1. Helve H. Borders and possibilities in youth research – a longitudinal study of the world views of young people. In Helve H. (Ed.). Mixed methods in youth research. Finnish Youth Research Network; 2005. P. 57–81.
2. Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования. М.: Российская академия образования, 2021. 200 с.
3. Андреева О. С. Обучение учащихся текстовой деятельности в условиях билингвального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. С. 18–22.
4. Иргашева Т. Г. Лингвистика текста в школе. Абакан: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, 2024. 144 с.
5. Батырева С. Г. К вопросу о коммуникативной компетенции младших школьников // Начальная школа. 2015. № 11. С. 32–34.
6. Мусаева Л. С. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся основной школы в процессе самостоятельной работы по русскому языку. Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2022. С. 177–179.
7. Острикова Т. А. Дидактический материал как средство обучения // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. 2000. № 1. С. 144–152
8. Острикова Т. А., Упоров А. В. Принципы и критерии отбора русских переводов китайской народной сказки как конкурирующих текстов для изложений по предмету «Русский язык» // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2022. № 2 (42). С. 268–286.
9. Линдгрэн А. Карлсон вернулся. М.: Издательство «АСТ», 2009. 144 с.
10. Ушинский К. Д. Рассказы и сказки. М.: Издательство «Махаон», 2022. 128 с.
11. Нилова О. В. Работа с текстом как средство обогащения словарного запаса // Первое сентября. 2010. № 4. С. 32–39.

References

1. Helve H. Borders and possibilities in youth research - a longitudinal study of the world views of young people. In Helve H. (Ed.). *Mixed methods in youth research*. Finnish Youth Research Network; 2005. P. 57-81.
2. Uskova I. V., Shamchikova V. M., Makarov M. I. Teaching Russian language and literature in the context of updating the content of school education. Russian Academy of Education. Moscow; 2021. 200 p. (In Russ.)
3. Andreeva O. S. Teaching students textual activity in the conditions of bilingual education. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya = Problems of modern pedagogical education*. 2019;(65-4):18-22. (In Russ.)
4. Irgasheva T. G. Text linguistics at school. Khakass State University named after. N. F. Katanova. Abakan; 2024. 144 p. (In Russ.)
5. Batyreva S. G. On the issue of communicative competence of junior schoolchildren. *Nachal'naya shkola = Elementary school*. 2015;(11):32-34. (In Russ.)
6. Musaeva L. S. Formation of communicative competence of primary school students in the process of independent work in the Russian language. Chechen State Pedagogical University. Grozny; 2022. P. 177-179. (In Russ.)
7. Ostriкова T. A. Didactic material as a teaching tool. *News of the Khakass State University named after. N. F. Katanova*. 2000;(1):144-152. (In Russ.)
8. Ostriкова T. A., Uporov A. V. Principles and criteria for selecting Russian translations of Chinese folk tales as competing texts for presentations on the subject «Russian language». *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = New of the Orenburg State Pedagogical University*. 2022;(2(42)):268-286. (In Russ.)
9. Lindgren A. Carlson is back. Publishing House «AST». Moscow; 2009. 144 p. (In Russ.)
10. Ushinsky K. D. Stories and fairy tales. Moscow: Publishing house «Makhaon»; 2022. 128 p. (In Russ.)
11. Nilova O. V. Working with text as a means of enriching vocabulary. *Pervoe sentyabrya = First of September*. 2010;(4):32-39. (In Russ.)

Информация об авторе

Н. А. Беккер – аспирант кафедры русской филологии и журналистики.

Information about the author

Natalya A. Becker – postgraduate student of the Department of Russian Philology and Journalism.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 27.03.2024; одобрена после рецензирования 15.04.2024; принята к публикации 06.06.2024.

The article was published 27.03.2024; approved after reviewing 15.04.2024; accepted for publication 06.06.2024.