

Научная статья

УДК 373.24

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Светлана Дмитриевна Иванова^{1✉}, Татьяна Николаевна Симонова²

^{1, 2}Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,
Астрахань, Россия

¹golubyatnikova29.01@yandex.ru✉

²tsimonova52@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению специфики процесса формирования социально-коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с применением средств музейной педагогики. Основываясь на актуальных исследованиях, авторы обращают внимание на значимость музейного пространства как среды для развития социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. В работе рассматриваются основные подходы к организации музейных занятий, направленных на развитие знаний и навыков социального взаимодействия и адаптации, коммуникации и сотрудничества среди дошкольников, эмоциональной интеллектуальности, самостоятельности, правил поведения в социуме. Особое внимание уделяется методам стимулирования

Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 5–22.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 2. P. 5–22.

эмоционального развития, а также взаимосвязи между социальным пониманием и эффективной коммуникацией в контексте музейных занятий.

В исследовании даны рекомендации для практического применения музейной педагогики в работе с дошкольниками с целью достижения максимального эффекта в развитии их социально-коммуникативных навыков.

В заключении подчеркивается значение дальнейших исследований в этой области для оптимизации процесса формирования социально-коммуникативной компетентности у дошкольников средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: дошкольник, дошкольное образование, музейная педагогика, социально-коммуникативная компетентность, формирование коммуникативной компетентности дошкольников, формирование социальной компетентности дошкольников, формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников

Для цитирования: Иванова С. Д., Симонова Т. Н. Специфика формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников средствами музейной педагогики // Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 5–22.

General Pedagogics, History of Pedagogics and Education (pedagogical sciences)

Original article

THE SPECIFICS OF THE FORMATION OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PRESCHOOLERS BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGY

Svetlana D. Ivanova^{1✉}, Tatyana N. Simonova²

© Иванова С. Д., Симонова Т. Н., 2024

Abstract. The scientific article is devoted to the study of the specifics of the process of formation of social and communicative competence in preschool children using the means of museum pedagogy. Based on current research, the authors draw attention to the importance of the museum space as an environment for the development of social and communication skills in young children. The paper examines the main approaches to the organization of museum classes aimed at developing knowledge and skills of social interaction and adaptation, communication and cooperation among preschoolers, emotional intelligence, independence, rules of behavior in society. Special attention is paid to methods of stimulating emotional development, as well as the relationship between social understanding and effective communication in the context of museum classes.

The study offers recommendations for the practical application of museum pedagogy in working with preschoolers in order to maximize the effect in the development of their social and communicative skills.

In conclusion, the importance of further research in this area is emphasized in order to optimize the process of forming social and communicative competence in preschoolers by means of museum pedagogy.

Keywords: preschooler, preschool education, museum pedagogy, social-communicative competence, formation of communicative competence in preschoolers, formation of social competence in preschoolers, formation of social-communicative competence in preschoolers

For citation: Ivanova S. D., Simonova T. N. The specifics of the formation of social and communicative competence of preschoolers by means of museum pedagogy. *Pedagogicheskie issledovaniya = Pedagogical Research*. 2024;(2):5-22.

Введение

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью более эффективного формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников (СККД) в условиях современного общества. Социальные навыки и умения эмоционального восприятия и коммуникации играют ключевую роль в успешной адаптации ребенка к обществу и его дальнейшем личностном развитии. В современном мире, где сфера общения и взаимодействия с социумом становится все более разнообразной и динамичной, важно обеспечить детей качественной подготовкой к этим вызовам уже на ранних этапах жизни. Музейная педагогика является эффективным инструментом, способствующим развитию указанных навыков и умений у детей дошкольного возраста, т. к. она предоставляет уникальные возможности для взаимодействия с разнообразными образовательными материалами и средами, стимулируя интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие.

Эта мысль подчеркивается в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где определяется, что необходимо обеспечить у дошкольников «социально-коммуникативное развитие, в частности усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений» (<https://fgos.ru/fgos/fgos-do>).

Формирование СККД с помощью музейной педагогики имеет широкие позитивные последствия для общества в целом. Развитие у детей навыков коммуникации и социальной адаптации снижает вероятность возникновения

конфликтов и повышает уровень гармоничного взаимодействия в социуме.

Дети, обладающие хорошо развитыми социальными навыками, более успешно интегрируются в общество и способны эффективно взаимодействовать с окружающими.

Определение специфики формирования СККД обогащает теорию педагогики новым методологическим арсеналом и научными подходами. Музейные методики (интерактивные экскурсии, игровые сценарии и творческие мастерские) могут стать эффективным инструментом для стимулирования социального развития детей и активизации их учебной деятельности.

Формирование у детей эмоциональной интеллектуальности и понимания моральных ценностей с помощью музейной педагогики способствует созданию более толерантного и эмпатичного современного общества. Дети, обученные воспринимать и понимать эмоции других людей, в большей степени готовы к сотрудничеству и помощи, что естественным образом усиливает развитие культуры молодого поколения, взаимопонимания и солидарности. Развитие самостоятельности и адаптации к различным жизненным ситуациям среди дошкольников через музейную педагогику подготавливает их к успешному функционированию в современном мире, который постоянно меняется и требует гибкости и адаптивности.

Цель исследования: научное обоснование и экспериментальная проверка эффективности формирования СККД с применением средств музейной педагогики.

Основная часть

Посредством научного анализа и экспериментальных исследований предполагается определить, какие подходы могут быть наиболее эффективными при достижении поставленных целей, а также выработать рекомендации для педагогов и специалистов в области дошкольного

образования по оптимальному применению музейной педагогики для формирования СККД.

Научные исследования [1–3] о СККД дают основание определить ее как совокупность навыков, умений и способностей, которые позволяют ребенку успешно взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми в социальных ситуациях. В нее включаются умения продуктивного общения и коммуникаций, умения выражать свои чувства и эмпатию, способность к совместным и самостоятельным действиям, способность к уважению мнения других, навыки адаптации к различным жизненным ситуациям. С целью формирования у дошкольников необходимых умений, навыков и способностей для успешного взаимодействия в социуме мы предлагаем рассмотреть психолого-педагогические особенности детей этой возрастной группы.

Дошкольный возраст характеризуется [4–6]:

эмоциональной интенсивностью и нестабильностью эмоционального состояния;

игровой активностью, которая является основным способом учебы и социализации и интенсивным усвоением знаний об окружающем и обеспечивает быстрый темп физического и психического развития;

усиленной потребностью в общении и утверждении своей личности, влияющей на формирование базовых навыков культуры поведения и этикета, сопровождающегося активным развитием речи и языковых навыков;

интенсивным формированием социальных навыков и умений, включая умение общаться, сотрудничать, разрешать конфликты и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми;

потребностью в поддержке и руководстве со стороны взрослых для успешного развития;

широким спектром интересов и краткосрочным вниманием к одному объекту;

постоянной активностью и желанием познавать мир через опыт и эксперимент;

постепенным освоением навыков самообслуживания и независимости, которые стимулируют увеличение произвольного внимания, базовых навыков и умений, необходимых для успешного старта в образовательном процессе.

Исходя из базового определения СККД и особенностей развития дошкольников, проанализируем специфику процесса формирования данной компетентности.

Игровая активность дошкольников во многом определяет игровой характер их обучения, поэтому формирование социально-коммуникативных навыков часто осуществляется через игровые ситуации, которые моделируют реальные социальные взаимодействия.

Интенсивность и нестабильность эмоционального состояния определяет опору на эмоциональную сферу при формировании СККД, предполагающую развитие эмоционального интеллекта, умения управлять своими эмоциями и понимать эмоциональное состояние других людей.

Усиленная потребность в общении и утверждении своей личности определяет формирование СККД через общение и взаимодействие, поэтому важно создать благоприятную среду для социальной игры, совместных занятий и совместного творчества.

Для успешного формирования СККД особое педагогическое значение уделяется процессу поддержки и руководства со стороны взрослых. Взрослые люди всегда выступают в качестве моделей для подражания. Они способны дать педагогическое направление в социальных ситуациях, помогая детям осваивать правила взаимодействия и развивать навыки эффективного общения. Очень важным в данной ситуации является аспект обеспечения

согласованности подходов в образовательном процессе, создания благоприятной обучающей среды.

Интенсивное развитие умений и социальных навыков дошкольников определяет особую специфику формирования СККД: развитие навыков сотрудничества и совместной деятельности при решении задач в группе и достижении общих целей.

Постоянная активность и желание познавать мир посредством опыта и эксперимента при формировании СККД у дошкольников проявляется в такой специфике этого процесса, как стимулирование активного участия в групповых деятельности. Для развития СККД важно создавать условия в групповых занятиях, исследовательских играх и проектах.

Постепенное освоение навыков самообслуживания и независимости дошкольников при формировании СККД проявляется в необходимости в поддержке развития самооценки и уверенности в себе. Позитивная обратная связь, поощрение и поддержка со стороны взрослых способствуют формированию позитивного самовосприятия и уверенности в своих социальных навыках.

Дошкольники обладают широким спектром интересов и краткосрочным вниманием к одному объекту, что определяет особенную специфику формирования СККД в стимулировании развития социальной фантазии и творчества через различные творческие и созидательные задания.

Стремление дошкольников к участию в различных социальных ролях определяет конкретную специфику формирования СККД: способность к имитации. Дети в этом возрасте активно имитируют поведение взрослых и сверстников, поэтому моделирование правильных социальных образцов и обучение навыкам общения через имитацию играют важную роль в формировании СККД. Детям предоставляется возможность испытывать себя

в различных социальных ролях и функциях, что способствует развитию у них понимания разнообразия социальных взаимодействий и взаимосвязей.

Для учета выявленной специфики формирования СККД необходим адекватный педагогический инструментарий. Им могут выступать средства музейной педагогики.

Музейная педагогика сегодня рассматривается как:

интерактивная образовательная (игры, викторины, мастер-классы, творческие проекты) [7], педагогическая (создание неформальной образовательной среды, в которой учащиеся могут учиться, взаимодействуя с экспонатами и окружающей средой музея) [8] и инновационная (интеграция современных технологий, интерактивные выставки и мультимедийные ресурсы) [9] практика;

пространство формирования знаний и навыков (критическое мышление, творчество, коммуникация, сотрудничество и самостоятельность, расширение компетенций посетителей) [10];

научная дисциплина (процессы обучения и развития в музейной среде) [11].

Целью музейной педагогики является организация музейного пространства таким образом, чтобы оно, выполняя образовательные функции, было доступным и интересным для широкой аудитории. Средства музейной педагогики являются доступными для восприятия дошкольникам и полностью соответствуют их возрастной специфике, т. к. обладают естественной визуализацией (наглядностью) музеев, современными возможностями представления исторического, культурного, природного, технического и другого материала [11].

Средства музейной педагогики при формировании СККД выполняют функции разработки образовательных программ (образовательные курсы, мастер-классы, лекции и другие мероприятия, адаптированные к

дошкольному возрасту), проведения образовательных мероприятий (экскурсии, интерактивные игры, творческие мастерские), взаимодействия с посетителями (стимулирование интереса к предметам исследования), разработки образовательных материалов (педагогических пособий, брошюр, информационных стендов и других образовательных ресурсов), оценки и анализа образовательных программ (анализ эффективности образовательных мероприятий и их дальнейшее совершенствование), сотрудничества с образовательными учреждениями (установление партнерских отношений со школами, университетами и другими образовательными учреждениями для совместной реализации образовательных проектов), исследовательской работы (проведение исследований в области музейной педагогики, разработка новых методик и подходов к образовательному процессу в музейной среде) [7].

Эти функции реализуются через музейные средства, формы и методы.

К средствам музейной педагогики сегодня относят [12]:

интерактивные экспозиции, на которых дошкольники могут взаимодействовать с экспонатами, задавать вопросы и исследовать окружающий мир (способствует развитию навыков общения и коммуникации);

игровые зоны или созидательные мастерские, где дети могут играть в ролевые игры, имитирующие различные социальные ситуации (помогает детям развивать навыки эмпатии, взаимодействия и сотрудничества);

интерактивные дисплеи и киоски, где демонстрируются виртуальные экскурсии или приложения для смартфонов и планшетов (они помогают привлечь внимание детей и создать увлекательный образовательный опыт, способствующий развитию навыков общения и взаимодействия).

Обзор образовательной практики [12] показывает, что данные средства используются в следующих образовательных формах:

квесты, где дети должны работать в команде, обсуждать стратегии и принимать совместные решения (способствует развитию навыков общения и сотрудничества);

рисование, лепка, создание коллажей на определенную тему (стимулирует выражать свои мысли и эмоции, а также общаться с другими участниками группы);

групповые проекты или творческие задания, требующие совместной работы и общения в группе (способствует формированию навыков коммуникации, делового взаимодействия и решения проблем);

интерактивные игры и викторины, где дети могут соревноваться или сотрудничать в команде (способствует развитию навыков коммуникации, сотрудничества и решения проблем).

Материалы и методы исследования

При формировании СККД используются следующие методы [13]:

обсуждение, рефлексия и самооценка (помогают детям осознавать свои успехи и неудачи в коммуникации и взаимодействии с другими);

игры, адаптированные к возрасту и уровню развития дошкольников (позволяют экспериментировать с разными способами коммуникации и учиться взаимодействовать с окружающим миром);

исторические реконструкции, где дети могут сыграть роли персонажей из прошлого (позволяют погрузиться в атмосферу других времен и культур, расширяют понимание социальных взаимодействий и норм).

Для проверки выявленной специфики формирования СККД средствами музейной педагогики был разработан и реализован комплекс музейных созидательных активностей «Большая семья», направленный на развитие СККД через народную культуру. Он включал музейные квесты, творческие музейные мастерские, игры-реконструкции народных обрядов. В эксперименте участвовали 60 детей Муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения г. Астрахани «Детский сад № 119 «Теремок».

До и после реализации комплекса был проведен опрос детей и родителей (с закрытыми и открытыми вопросами), направленный на выявление динамики сформированности СККД (табл. 1).

Таблица 1 – Опросник по выявлению динамики сформированности СККД

Специфика	Вопрос
Игровой характер обучения дошкольников	Ты играл с друзьями в музее? (Да/Нет)
Опора на эмоциональную сферу	Ты сегодня был веселым в музее? (Да/Нет)
Все активности через общение и взаимодействие	Ты активно участвовал в играх или конкурсах в музее? (Да/Нет)
Обязательная поддержка взрослых	Ты рассказывал о своих впечатлениях от музея кому-то из взрослых? (Да/Нет)
Развитие навыков сотрудничества и совместной деятельности при решении задач в группе и достижении общих целей.	Ты спрашивал у других детей, что они думают об экспонатах в музее? (Да/Нет)
Стимулирование активного участия в групповых деятельности	Ты помогал друзьям найти нужный экспонат в музее? (Да/Нет)
Необходимость в поддержке развития самооценки и уверенности в себе	Ты помогал другим детям решить какую-то проблему во время посещения музея? (Да/Нет)
Стимулирование развития социальной фантазии и творчества	Какие ты придумаешь интересные экспонаты или выставки для своего музея?

За каждый ответ «да» на вопрос с первого по седьмой давалось 2 балла, за каждый ответ «нет» – 0 баллов. Раскрытый ответ (полное предложение из 3 и более слов) на восьмой вопрос – 3 балла, за ответ частично раскрытый (1 или 2 слова) – 1 балл, если ребенок ничего не отвечал – 0 баллов. Общая сумма баллов – 15 и более.

Результаты исследования и их обсуждение

Результативность экспериментальной работы (в сравнении до и после эксперимента) показала положительную динамику (табл. 2).

Таблица 2 – Динамика влияния на СККД средств музейной педагогики

	Количество баллов	
	< 14	> 15
До эксперимента	40 человек	20 человек
После эксперимента	5 человек	55 человек

Таким образом, абсолютное большинство детей после проведенных мероприятий, отражающих специфику формирования СККД, показало положительную динамику.

В процессе наблюдения за детьми мы также выявили повышение их мотивации к изучению музейных артефактов, увеличение словарного запаса, появление более внимательного отношения к одноклассникам, усиление стремления помогать друг другу.

Музейная педагогика предоставляет уникальные возможности для стимулирования социальной фантазии и творчества у детей. Через разнообразные игровые сценарии, творческие мастерские и фантазийные игры дети получают возможность выразить свои мысли, идеи и чувства, развивать воображение и социальные навыки во время посещения музея. Поддерживая их интерес и активное участие в образовательном процессе, музейная педагогика способствует формированию у детей самостоятельности, креативного мышления и уверенности в себе. Интеграция социальной фантазии и творчества в образовательные программы музеев играет ключевую роль в их успешном формировании СККД.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследование и практическое применение средств музейной педагогики для формирования СККД обогащает педагогическую науку и практику, способствуя повышению качества образования и развитию детей.

Для дальнейшего улучшения эффективности использования средств музейной педагогики в формировании СККД необходимо:

© Иванова С. Д., Симонова Т. Н., 2024

создание более интерактивных и увлекательных программ и выставок в музее с использованием современных технологий, чтобы привлечь внимание детей и стимулировать их фантазию и творчество;

установление плодотворного сотрудничества с дошкольными учреждениями и школами для разработки и внедрения образовательных программ, направленных на развитие социальной фантазии и творчества;

проведение тренингов и семинаров для музейных педагогов по методике стимулирования социальной фантазии и творчества у детей;

разработка специализированных программ и ресурсов для детей с особыми образовательными потребностями, помогающих им в удобной и доступной форме развивать социальную фантазию и творчество;

проведение систематической оценки и анализа эффективности образовательных программ с целью постоянного улучшения их качества и установления соответствия потребностям детей и родителей.

Дальнейшие исследования могут быть сосредоточены на разработке более эффективных методов и стратегий использования музейной педагогики, развитии социальной фантазии и творчества у детей дошкольного возраста для эффективного формирования СККД.

Список источников

1. Гриневич И. М., Чуприна А. А., Тоторкулова М. А., Москвитина Н. Ю., Гриневич Г. В., Матяжова О. А. Компетентностная модель дошкольного образования: монография. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2018. 94 с.
2. Давкуш Н. В. Теоретический анализ понятия «социально-коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста» // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований: материалы XI

Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 5–22.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 2. P. 5–22.

международной научно-практической конференции. Симферополь: НИЦ «Академический», 2017. Т. 2. С. 48–50.

3. Ковш О. А. Формирование социально-коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности // Психология человека и общества. 2021. № 8(37). С. 5–14.

4. Хилкова В. В. Особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста и роль воспитателя в этом процессе // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 1 (3). С. 246–247.

5. Куншина Е. А. Особенности развития речевого творчества детей дошкольного возраста // Вестник науки. 2020. Т. 1. № 11 (32). С. 18–20.

6. Кудряшова Т. Ю. Экспериментальное исследование особенностей развития компонентов психологического здоровья у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2019. Т. 19. № 4. С. 31–39.

7. Кривцова М. А., Селигеева И. Р. Интеграция педагогических и инновационных музейных технологий в образовательный процесс учреждений общего и дополнительного образования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2023. № 1 (298). С. 33–37.

8. Мельникова Г. В. Теоретические основы организации музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». 2022. Т. 2. № 14–3. С. 186–190.

9. Ковалев А. М., Проценко Е. Г. Музейная педагогика в эпоху цифровизации: традиции и инновации // Образование от «А» до «Я». 2022. № 2. С. 41–43.

10. Белолуцкая А. К., Головина А. В., Гринько И. А., Гурин Г. Г., Жабина Н. Г., Криштофик И. С., Щербакова Т. В. Современные вызовы

© Иванова С. Д., Симонова Т. Н., 2024

Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 5–22.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 2. P. 5–22.

музейной педагогики и коммуникации: актуализация рефлексии посетителей

// Вестник антропологии. 2023. № 2. С. 35–53.

11. Нечаев М. П. Ресурсы развития музейной педагогики: научно-исследовательский аспект // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2019. № 1. С. 35–39.

12. Голдина Е. А., Разуваева Т. А. Музейная педагогика: сущность, история развития, средства // XI Авдеевские чтения: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 19 апреля 2023 года / Под общей редакцией Ю. А. Шурыгиной. Пенза: Пензенский государственный университет, 2023. С. 232–235.

13. Самойлов А. В. Использование методов музейного менеджмента в современных музейных учреждениях // Научная палитра. 2020. № 4. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44825296_93072793.pdf.

References

1. Grinevich I. M., Chuprina A. A., Totorkulova M. A., Moskvitina N. Y., Grinevich G. V., Matyazhova O. A. Competency model of preschool education: monograph. Stavropol: SKIRO PC and PR; 2018. 94 p. (In Russ.).

2. Davkush N. V. Theoretical analysis of the concept of «social-communicative competence of preschool children». Current Directions in Fundamental and Applied Research: Materials of the XI International Scientific and Practical Conference. Simferopol: NIC «Academic». 2017;(2):48-50. (In Russ.).

3. Kovsh O. A. Formation of social-communicative competence in older preschool children through play activities. *Psychology of Man and Society*. 2021;(8(37)):5-14. (In Russ.).

4. Khilkova V. V. Features of the development of vocabulary in older preschool children and the role of the educator in this process. *Pedagogical Skill and Pedagogical Technologies*. 2015;(1(3)):246-247. (In Russ.).

© Иванова С. Д., Симонова Т. Н., 2024

5. Kunshina E. A. Features of the development of speech creativity in preschool children. *Science Bulletin*. 2020;(1(11(32))):18-20. (In Russ.).
6. Kudryashova T. Y. Experimental study of the features of the development of components of psychological health in older preschool children. *Issues of Mental Health of Children and Adolescents*. 2019;(19(4)):31-39. (In Russ.).
7. Krivtsova M. A., Seligeeva I. R. Integration of pedagogical and innovative museum technologies into the educational process of general and additional education institutions. *Proceedings of Voronezh State Pedagogical University*. 2023;(1(298)):33-37. (In Russ.).
8. Melnikova G. V. Theoretical foundations of museum pedagogy organization in preschool educational institutions. *Bulletin of the Student Scientific Society of Donetsk National University*. 2022;(2(14–3)):186-190. (In Russ.).
9. Kovalev A. M., Protsenko E. G. Museum pedagogy in the era of digitalization: traditions and innovations. *Education from «A» to «Z»*. 2022;(2):41-43. (In Russ.).
10. Belolutsкая A. K., Golovina A. V., Grinko I. A., Gurin G. G., Zhabina N. G., Krishtofik I. S., Shcherbakova T. V. Modern challenges of museum pedagogy and communication: actualization of visitor reflection. *Anthropology Bulletin*. 2023;(2):35-53. (In Russ.).
11. Nechaev M. P. Development resources of museum pedagogy: scientific-research aspect. *Bulletin of the State Humanitarian-Technological University*. 2019;(1):35-39. (In Russ.).
12. Goldina E. A., Razuvayeva T. A. Museum pedagogy: essence, history of development, means. XI Avdeev Readings: Collection of Articles Based on the Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Penza, April 19, 2023 / Edited by Yu. A. Shurygina. Penza: Penza State University; 2023. P. 232-235. (In Russ.).

Педагогические исследования. 2024. Вып. 2. С. 5–22.

Pedagogical Research. 2024. Vol. 2. P. 5–22.

13. Samoylov A. V. The use of museum management methods in modern museum institutions. *Scientific Palette*. 2020;(4). URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44825296_93072793.pdf. (In Russ.).

Информация об авторах

С. Д. Иванова – соискатель кафедры педагогических практик и сервисных индустрий; старший преподаватель кафедры педагогического образования;

Т. Н. Симонова – доктор педагогических наук, доцент; профессор кафедры педагогического образования.

Information about the authors

Svetlana D. Ivanova – applicant at the Department of Pedagogical Practices and Service Industries; senior lecturer at the Department of Pedagogical Education;

Tatyana N. Simonova – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor; Professor of the Department of Pedagogical Education.

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 07.04.2024; одобрена после рецензирования 17.04.2024; принята к публикации 21.05.2024.

The article was published 07.04.2024; approved after reviewing 17.04.2024; accepted for publication 21.05.2024.

© Иванова С. Д., Симонова Т. Н., 2024