

Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Научная статья

УДК 378

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Гульшат Бисенгалевна Акмурзиева

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева, Астрахань,
Россия

ak.gulya@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников. Анализируется роль проектной работы в развитии таких качеств, как критическое мышление, ответственность, самостоятельность и коммуникативность, которые способствуют повышению социальной активности учащихся. Методы критического анализа и обобщения помогли выявить педагогический потенциал проектной деятельности в формировании у старшеклассников социальной ответственности, культурной инициативности и гражданской активности. Внеурочные проекты рассматриваются как средство интеграции теоретических знаний в практическую деятельность, необходимое для развития личностных и метапредметных навыков. Процесс формирования социально-культурной активности через проектную деятельность включает вовлечение школьников в

Педагогические исследования. 2025. Вып. 1. С. 110–137.

Pedagogical Research. 2025. Vol. 1. P. 110–137.

реальные социальные и культурные процессы, способствуя развитию у них активной гражданской позиции и социальной ответственности. В статье подчеркивается значение культурной интеграции и социального взаимодействия в рамках проектной работы, что позволяет старшеклассникам осознавать свою роль в обществе. Результаты исследования подтверждают эффективность внеурочной проектной деятельности как действенного инструмента формирования социально-культурной активности.

Ключевые слова: формирование; проектная деятельность; социально-культурная активность; старшеклассники; внеурочная деятельность

Для цитирования: Акмурзиева Г. Б. Педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников // Педагогические исследования. 2025. Вып. 1. С. 110–137.

General Pedagogics, History of Pedagogics and Education
(pedagogical sciences)

Original article

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF EXTRACURRICULAR PROJECT-BASED ACTIVITIES IN SHAPING THE SOCIO-CULTURAL ACTIVITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Gulshat B. Akmurzieva

Astrakhan Tatishchev State University, Astrakhan, Russia

ak.gulya@mail.ru

Abstract. The article examines the pedagogical potential of extracurricular project-based activities in shaping the socio-cultural activity of high school students.

© Акмурзиева Г. Б., 2025

The author analyzes the role of project work in developing qualities such as critical thinking, responsibility, independence, and communication skills, which contribute to enhancing students' social activity. Methods of critical analysis and generalization helped identify the pedagogical potential of project-based activities in fostering social responsibility, cultural initiative, and civic engagement among high school students. Extracurricular projects are considered a means of integrating theoretical knowledge into practical activities, essential for the development of personal and meta-subject skills. The process of shaping socio-cultural activity through project-based activities involves engaging students in real social and cultural processes, promoting the development of their active civic position and social responsibility. The article emphasizes the importance of cultural integration and social interaction within project activities, enabling high school students to recognize their role in society. The results of the study confirm the effectiveness of extracurricular project-based activities as a tool for fostering the socio-cultural activity.

Keywords: formation; project-based activity; socio-cultural activity; high school students; extracurricular activity

For citation: Akmurzieva G. B. Pedagogical potential of extracurricular project-based activities in shaping the socio-cultural activity of high school students. *Pedagogicheskie issledovaniya = Pedagogical Research*. 2025;(1):110-137. (In Russ.).

Введение

В современном образовательном процессе значительное внимание уделяется формированию у старшеклассников не только академических знаний, но и социально-культурных способностей, которые являются важнейшими составляющими общего развития обучающихся. Одним из эффективных способов достижения этих целей выступает внеурочная проектная деятельность,

позволяющая учащимся старших классов активно включаться в решение реальных социальных, культурных и экологических проблем [1].

В условиях постоянных изменений в обществе в целом и в образовательной системе в частности становится очевидной необходимость создания условий для всестороннего развития личности, что возможно через интеграцию учебной и внеурочной деятельности.

Проектная работа способствует становлению таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность, а также умения критического мышления, она укрепляет межличностные связи и развивает активную гражданскую позицию у старшеклассников [2]. Внеурочная проектная деятельность становится важным инструментом для формирования социально-культурной активности, направленной на эффективное взаимодействие с обществом и окружающим миром.

Под социально-культурной активностью старшеклассников мы понимаем личностное качество, которое характеризуется стремлением к саморазвитию и освоению культуры, ориентацией на самоорганизацию в социально-культурной деятельности и приводит к самореализации через практическое взаимодействие с обществом. «Категории «активность» и «деятельность» взаимосвязаны, а именно: активность личности в соответствии с поставленными целями обуславливает ее деятельность» [3, с. 61].

Актуальность исследования роли внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников определяется растущими требованиями к образовательному процессу, в котором особое внимание уделяется подготовке учащихся к жизни в многообразном и быстро меняющемся мире. В этом контексте проектная деятельность становится не только средством приобретения знаний, но и важным элементом формирования у старшеклассников способности к социальной и культурной адаптации, что является залогом их успешного существования в глобализированном обществе.

Целью данной работы является исследование роли внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников.

Материалы и методы исследования

Анализ исследований базовых понятий «социальность», «культура» и «активность» привел к выводу о том, что социально-культурная активность старшеклассников как личностное качество, способствующее их самореализации через практическое взаимодействие с обществом, включает социально-культурные потребности и мотивы, рефлексию, ценностные ориентиры и установки, социально-творческие способности.

Формирование социально-культурной активности старшеклассников как комплексный процесс, характерный для данного возрастного этапа и включающий закономерности функционирования, целостности и развития, связан с постоянной социально-культурной мобильностью старшеклассника, отражающей его возрастные и психофизиологические особенности, а также со стремлением к самоопределению и осознанию своей роли в обществе. Целостность этого процесса заключается в гармонии формы и содержания проектной деятельности с возрастными характеристиками старшеклассников. Развитие в этом процессе проявляется через единство культурных и личностных изменений, выражающихся в повышении открытости старшеклассника к ценностям и усилении его духовных и интеллектуальных ресурсов.

Формирование социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной деятельности предполагает наличие педагогического инструментария, в котором особое место занимает проектная деятельность.

Ученые, рассматривая различные аспекты феномена «проектная деятельность», отмечают, что ее следует определять как форму, процесс [4] и средство [5], а именно:

«форму индивидуальной или групповой познавательной деятельности, предполагающую разработку и реализацию личностно и социально значимого

продукта, оказывающую существенное влияние на развитие познавательной активности учащихся при условии обеспечения их поэтапного участия в проектах различного типа с учетом возрастных особенностей» [6, с. 12];

процесс «создания и реализации проектов, направленных на решение актуальных проблем в социально-культурной сфере» [7, с. 112];

«интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования» [8, с. 13].

Главная задача проектной деятельности, по мнению Л. И. Магомедовой, М. Х. Гайтукиева, Р. Я. Юсуповой, состоит в активизации интереса школьника к обучению посредством его самостоятельной деятельности, где он «приобретает социальные, нравственные знания, которые связаны с планированием личной познавательной деятельности» [9, с. 35].

Говоря о внеурочной проектной деятельности, следует отметить, что она «является неотъемлемой частью образовательного процесса, в которой проект можно назвать как наиболее перспективную форму ее организации» в рамках образовательной деятельности, которая «осуществляется по следующим направлениям развития личности школьника: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» / URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/?ysclid=lqag18eci31889681#100>).

Формы организации внеурочной деятельности образовательное учреждение вправе выбирать самостоятельно, но при этом следует принимать во внимание интересы и спрос главных получателей продуктов образовательной деятельности (учащихся и родителей / лиц, их заменяющих). На основе выбранных позиций внеурочной деятельности разрабатывается план ее

организации и сценарий проведения с учетом использования организационного механизма, который определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем (количество часов) внеурочной деятельности.

Внеурочную проектную деятельность старшекласников мы понимаем как организованную форму учебно-воспитательной работы, направленную на решение актуальных социальных и культурных задач через активное участие самих старшекласников в проектной деятельности. Эта форма работы способствует развитию у старшекласников личных и социальных качеств, развивает их способность к самостоятельному принятию решений, командной работе и решению реальных проблем.

Ключевыми уникальными механизмами формирования социально-культурной активности старшекласников во внеурочной проектной деятельности являются системные образовательные возможности, т. е. потенциал, направленный на развитие их личностных и метапредметных результатов (табл. 1).

Таблица 1 – Связь педагогического потенциала проектной деятельности и механизмов формирования социально-культурной активности старшекласников

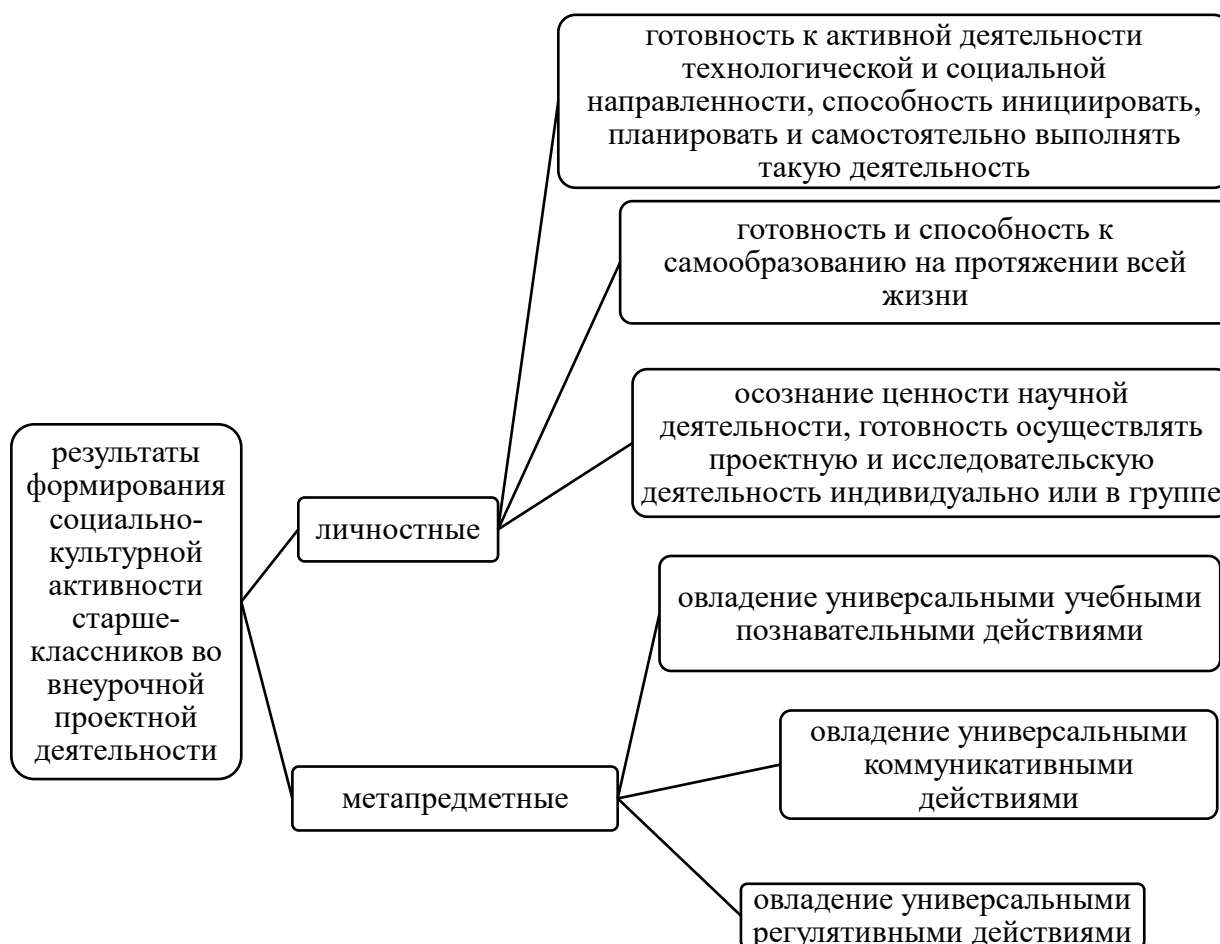
Особенность формирования компонентов социально-культурной активности старшекласников	Механизмы формирования компонентов социально-культурной активности старшекласников
Нахождение личностного смысла познавательных интересов в формировании социально-культурных потребностей и мотивов	Вовлечение старшекласников в реальные социальные и культурные процессы через оптимальное сочетание визуальных, аудиальных, мультимедийных источников информации
Повышение личной ответственности при построении взаимодействия в совместной деятельности при формировании социально-культурных ценностных ориентаций и установок	Культурная интеграция
Повышение продуктивности использования времени формирования социально-творческой способности	Тайм-менеджмент
Определение критичности самооценивания при формировании социально-культурной рефлексии	Оценка старшекласниками собственной активности

В работе использовались методы критического анализа и обобщения результатов научных исследований в области педагогики, позволившие глубже понять педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности. Был применен анализ теоретических источников для выявления связей между проектной деятельностью и развитием социально-культурной активности старшеклассников. В качестве метода обоснования выводов был использован синтез теоретических и эмпирических данных для определения механизмов формирования у школьников социально-культурной активности. Применялся метод систематизации для изучения влияния проектной работы на развитие личностных и метапредметных навыков учащихся, метод описания процесса интеграции теоретических знаний в практическую деятельность через проектные задачи.

Результаты исследования и их обсуждение

Личностные и метапредметные результаты являются основными целями формирования социально-культурной активности старшеклассников в ходе внеурочной проектной деятельности, что иллюстрирует рис. 1.

Рисунок 1 – Результаты процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников

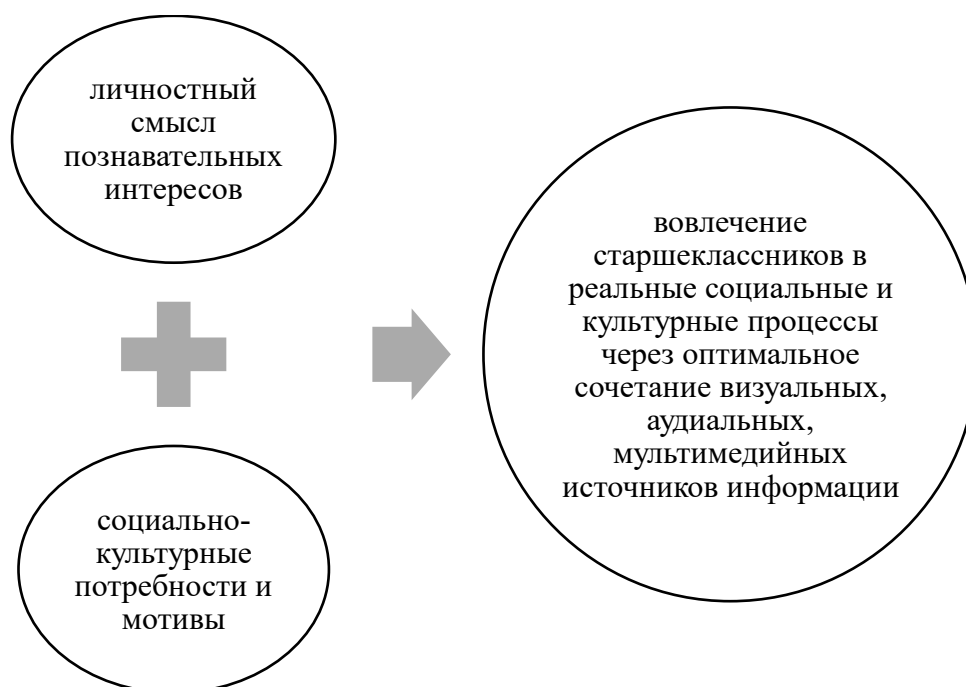


Представленные в федеральных государственных образовательных стандартах личностные и метапредметные результаты среднего общего образования на ступени старшей школы ориентированы на формирование у старшеклассников способности реализовывать свою индивидуальную позицию в социально значимых сферах деятельности. В связи с этим возникает такая особенность процесса формирования социально-культурной активности

старшекласников во внеурочной проектной деятельности, как развитие устойчивых личностных смыслов, опирающихся на социально значимые установки, которые определяют поведение, действия и общие ориентиры старшекласников в жизни [10].

Итак, рассмотрим выделенные характеристики процесса формирования социально-культурной активности более подробно, при этом, чтобы не нарушить логику научных рассуждений, применим схему, представленную на рис. 2.

Рисунок 2 – Механизм вовлечения старшекласников в реальные социальные и культурные процессы формирования социально-культурной активности во внеурочной проектной деятельности



Личностные смыслы направлены на определение жизненных личностных целей, они обладают мотивирующей составляющей, являются базой для духовной и ценностной сфер личности, выполняют оценочную функцию, отвечают за целостность личности и образ собственного «Я».

Личностный смысл – это компонент сознания, отражающий значимость определенных событий для человека. Он позволяет установить отношение явлений объективной действительности к интересам человека. Если интересы и

события или предметы внешнего мира совпадают, то они одновременно наделяются индивидуальной ценностью.

Личностные смыслы старшеклассников представляют собой взаимодействие ценностных мотивов и целей деятельности, которые имеют для личности внутреннюю объясняющую силу. Они формируются на основе внутренних ориентиров, определяющих собственное поведение, а также истинных движущих причин умозаключений, отношений и поступков личности.

Личностный смысл поможет старшекласснику определить жизненные цели, направленные на его социально-культурную активность, вызвать познавательный интерес, позволяющий расширить духовную и ценностную сферу его личности.

Взаимосвязь между личностным смыслом познавательных интересов старшеклассников и их социально-культурными потребностями основывается на усилении внешней и внутренней смысловой мотивации, способствуя углублению увлеченности, при этом учитываются социальные и культурные потребности, непосредственно связанные с активностью личности.

Следовательно, присутствие индивидуального смысла познавательных интересов содействует формированию такого компонента социально-культурной активности, как социокультурные потребности и мотивы старшеклассников, благодаря личностно-смысловой организации образовательного процесса, ориентированной на коммуникацию среди субъектов образовательной деятельности.

Если у старшеклассников присутствует познавательный интерес, то внеурочная проектная деятельность становится значимым и увлекательным процессом познания, который способствует повышению когнитивной продуктивности, развивая у обучающихся активность, самостоятельность, творческий подход к выполнению задач и постоянную мотивацию к деятельности.

Главным механизмом в процессе формирования такого компонента, как социально-культурные мотивы и потребности социально-культурной активности старшеклассников является вовлечение старшеклассников в реальные социальные и культурные процессы через оптимальное сочетание визуальных, аудиальных, мультимедийных источников информации. Эти источники выступают в качестве высокотехнологичных средств обучения (так называемых мультимедиапродуктов) в цифровом образовательном пространстве системы среднего общего образования [11].

Использование данных информационно-коммуникационных технологий позволяет стимулировать познавательный интерес за счет разнообразия способов работы [12]. Интеграция проектной работы в педагогический процесс содействует созданию нового поколения граждан, обладающих высоким уровнем цифровой грамотности.

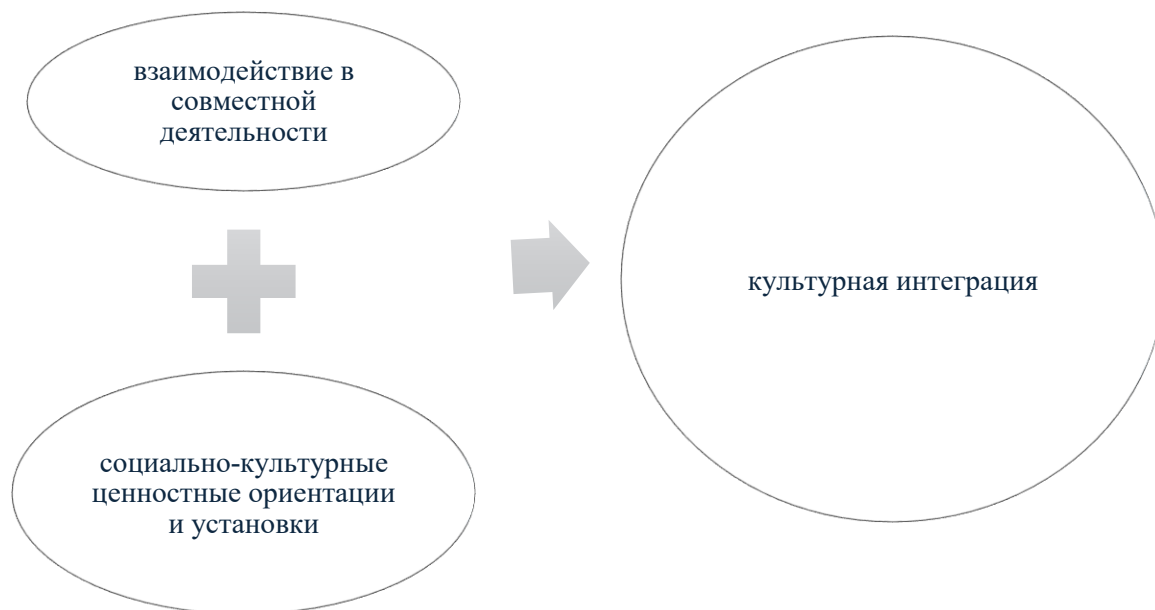
Выделим следующую особенность, обозначающую процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности: повышение личной ответственности старшеклассников при построении взаимодействия в совместной деятельности при формировании социально-культурных ценностных ориентаций и установок, где механизмом выступает культурная интеграция (рис. 3). Основой этого выступает возможность использования проектной деятельности в прогнозировании, моделировании и реализации замыслов социально-культурных проектов через формирование ценностных ориентаций и установок социально-культурной активности старшеклассников посредством оценочной деятельности.

Процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности представляет собой сложную структуру взаимодействия в педагогическом процессе [13].

В психолого-педагогической литературе взаимодействие описывается как процесс прямого или косвенного воздействия субъектов друг на друга, который приводит к возникновению взаимозависимости и связи между ними в

соответствии с определенной стратегией: сотрудничество, конкуренция, конфликт [14]. Основная цель взаимодействия в совместной деятельности – продуктивное сотрудничество при достижении определенной цели.

Рисунок 3 – Механизм культурной интеграции при формировании социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности



В процессе взаимодействия развиваются существенные связи, которые оказывают влияние на прогрессивные изменения, выступающие в качестве закономерностей данного процесса [15].

Ключевые закономерности (соответствие системы социального взаимодействия школьников с социальными отношениями в обществе и согласование их мотивов с целями совместной деятельности) развиваются через интеграцию и дифференциацию социальных интересов учащихся, разнообразие форм взаимодействия, гибкость и многозначность ролевого участия в социальных отношениях. Важными аспектами являются референтность и нонконформизм в отношениях участников, развитие самоорганизации и саморазвития внутри группы.

Совместная деятельность – это деятельность, которая реализуется несколькими субъектами, объединенными общим мотивом и общей целью, обладающая рядом категориальных признаков: побуждение работать вместе; распределение по ролям между участниками процесса; согласованное действие при объединении участников и их индивидуальных действий; наличие единого пространства и времени; ориентация на единый конечный результат.

Эффективное педагогическое взаимодействие «педагог – ученик» основано на особых отношениях, которые подразумевают совместные усилия, взаимопомощь, эмпатию, проявление уважения друг к другу, взаимную ответственность, поиск новых способов, средств, условий в достижении совместной поставленной цели.

Взаимодействие при совместной деятельности в педагогическом процессе на основе личностно-смыслового подхода проявляется в различной степени активности субъектов, характеризуется общими целями и задачами, совместной работой и взаимонаправленными реакциями.

Внутренняя самоактивность старшеклассников при формировании социально-культурной активности в проектной деятельности определяется на основе параллельного и двустороннего характера отношений объектов, взаимопревращения субъекта и объекта и взаимозависимости изменений сторон [16].

Таким образом, взаимодействие в совместной деятельности в процессе формирования социально-культурных ценностных ориентаций и установок как компонента социально-культурной активности старшеклассников представляет собой целенаправленные, ограниченные во времени субъектно-объектные отношения в формате продуктивных взаимоотношений педагога и старшеклассников, результатом которых становятся взаимные трансформации в их социально-культурном поведении, деятельности и отношениях.

Формами взаимодействия в процессе развития социально-культурных ценностных ориентаций и установок являются:

общение как социально-культурный феномен, предполагающий в своей основе системный, разноплановый процесс становления и развития межличностных связей и порождаемый социально-культурными потребностями и установками старшеклассника;

совместная социально-культурная деятельность, представляющая собой целостность и единство взаимодействующих элементов (систему) активности, которые направлены на продуктивно-позитивное производство объектов материальной, духовной и социальной культуры, а также социально-культурных ценностных ориентаций школьника.

Следует отметить, что ценностные ориентации и установки формируются на основе сопоставления личностного опыта со стандартами и образцами, закрепленными в обществе, понимания целей и смысла человеческого существования, целедостижения той степени сложности, на которую личность является способной (жизненные притязания), и важные ее предпочтения, понимания о должном. Следовательно, ценностные ориентации выступают в качестве жизненных ориентиров и внутреннего источника активности старшеклассника.

Формирование социально-культурных ценностных ориентаций и установок как компонента социально-культурной активности старшеклассников воспринимается нами как целенаправленная деятельность, по созданию условий для ознакомления, принятия и осознания личного смысла общечеловеческих ценностей. В данном контексте особое значение имеет внеурочная проектная деятельность, которая является важным инструментом для активного взаимодействия и совместной работы учащихся.

Процесс формирования социально-культурных ценностных ориентаций и установок старшеклассника рассматривается нами как целенаправленная деятельность «по созданию условий для ознакомления, активного принятия и нахождения воспитанником собственного личностного смысла общечеловеческих ценностей» [17, с. 36], где особую актуальность приобретает

вопрос о внеурочной проектной деятельности школьников как ресурсе взаимодействия в совместной деятельности.

Е. А. Богуш выделяет ключевые элементы педагогического взаимодействия, которые мы определяем сквозь призму процесса формирования социально-культурной активности у старшеклассников:

активность участников образовательного процесса, т. е. выражение заинтересованности в коллективной работе, стремление к вовлечению и сама вовлеченность в совместные действия и коллективные дела [18];

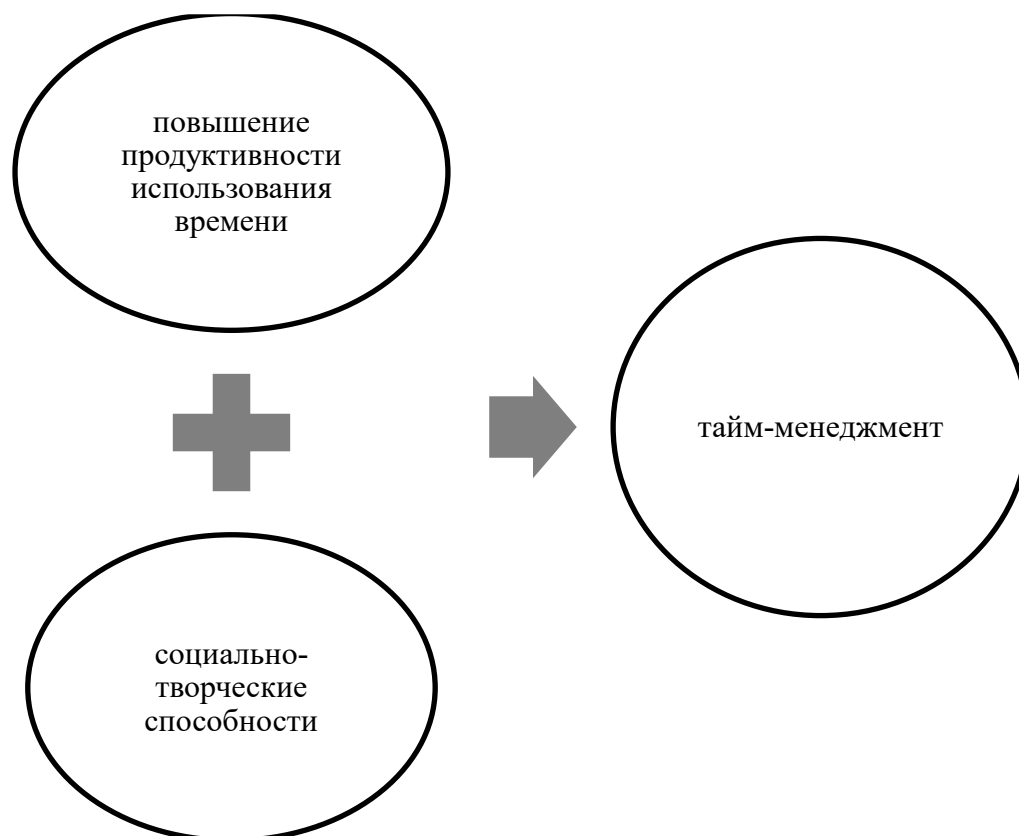
педагогическое взаимодействие, направленное на результат, определяющий высокий уровень достижения поставленных задач, результативность выполнения намеченных целей (соотношение между затратами усилий и полученными итогами), удовлетворенность всех участников процессом и итогами совместной работы;

эффективность педагогической коммуникации, ощутимые результаты коллективной работы, отсутствие напряженных и конфликтных ситуаций.

На основании представленного материала можно сделать вывод о том, что взаимодействие в ходе формирования социально-культурной активности сосредоточено на обмене установками, эмоциональными состояниями и ценностями, влияющими на внутренний мир старшеклассника. Все это базируется на таком механизме формирования социально-культурной активности старшеклассников, как тайм-менеджменте (управление временем), т. к. предполагает способность быстро корректировать свои планы и эффективно перераспределять время в зависимости от изменяющихся условий.

В связи с чем появляется еще одна характерная черта формирования социально-культурной активности старшеклассников – способность работать в условиях неопределенности, поддерживать баланс между учебой и внеурочной деятельностью, эффективно распределять ресурсы времени, повышать продуктивность использования времени в развитии социально-творческих способностей (рис. 4).

Рисунок 4 – Механизм тайм-менеджмента для развития социально-творческой способности при формировании социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности



В основе предложенной характеристики выступает положение о том, что тайм-менеджмент – это технология, определяющая уровень сформированности социально-творческих способностей, заключающейся в наличии взаимосвязи между ценностно-смысловой сферой неадаптивной и адаптивной активностью личности, которая направлена на планирование, оперативное реагирование на поток задач, систематический контроль использования времени.

Обоснование сущности понятия «социально-творческие способности» строится на особом виде креативной деятельности, направленном на формирование и/или развитие качественно новых общественных отношений, поиске новых способов сохранения их стабильности – социальном творчестве.

Под социально-творческими способностями мы понимаем устойчивые свойства личности, образующиеся в результате неадаптивной (установка целей, генерирование гипотез, идей, образов) и адаптивной (реализация образов, идей, решение задач, создание творческих продуктов) активности [19].

Социальное творчество старшеклассника обладает рядом специфичных черт (из-за возрастных особенностей и общественного статуса школьника):

оно субъективно (школьники не воспроизводят относительно новых для общества ценностей и довольствуются самим процессом деятельности, который для них очень значим);

оно социально-преобразовательно (происходит осознание своей сопричастности к преобразованию социальной среды);

оно общественно значимо (решаются актуальные задачи для общества и самореализации школьника).

При этом специфика проектной деятельности заключается в том, что она представляет собой однократную деятельность, имеет строго ограниченный временной период, завершенность в намеченное время для получения конечного результата.

Перечисленные социально-творческие способности как раз позволяют старшеклассникам реализовывать внеурочную проектную деятельность на более высоком уровне. Так, старшеклассник учится управлять проектами, т. е. планировать, организовывать, мотивировать и контролировать выполнение задач проекта для достижения его целей в установленные сроки. Тайм-менеджмент является одним из наиболее действенных и успешных способов развития социально-творческих способностей.

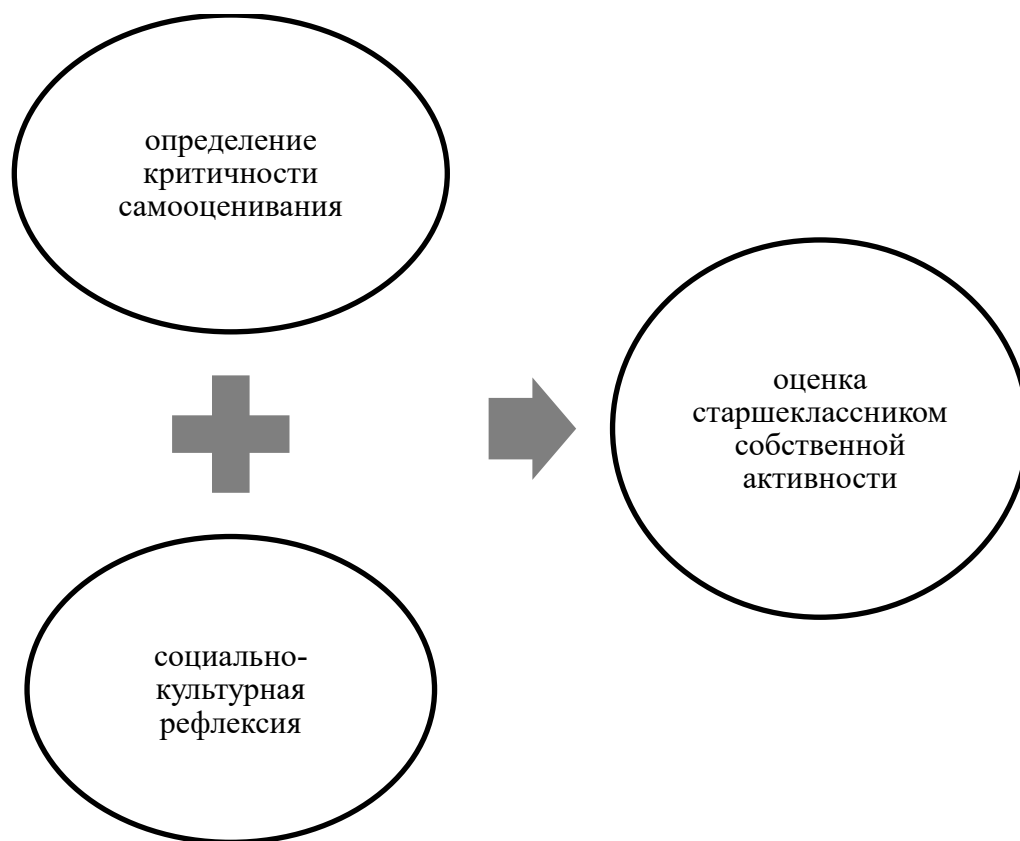
Тайм-менеджмент представляет собой процесс систематизации и планирования времени для эффективного выполнения конкретных задач и достижения целей. Он включает определение приоритетов и реалистичных целей, создание ежедневного расписания и режима дня, минимизацию отвлекающих факторов, а также делегирование обязанностей. Важной частью

является постоянная оценка и корректировка собственных методов для наилучшего использования имеющегося времени.

Управление временем (тайм-менеджмент) рассматривается как методика организации, составления распорядка дня, а также осознанного регулирования лимитированного времени, выделяемого на определенные задачи в рамках проекта и повышение их продуктивности.

Выделим следующую особенность процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности: определение критичности самооценивания при формировании социально-культурной рефлексии; механизмом выступает оценка старшеклассником самого себя и своего сознания, продуктов собственной активности (рис. 5).

Рисунок 5 – Механизм оценки старшеклассником собственной активности при определении критичности самооценивания в формировании социально-культурной рефлексии как компонента социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности



В процессе формирования социально-культурной рефлексии старшеклассников во внеурочной проектной деятельности критичность самооценивания рассматривается как способность учащихся объективно анализировать свои действия, осознавать причины и последствия своих поступков, критически воспринимать собственные ценности и установки.

Развитая у старшеклассников во внеурочной проектной деятельности критичность самооценивания способствует формированию способности к самокоррекции, улучшению взаимодействия с окружающими и более глубокому восприятию социально-культурных норм.

Механизм критического самооценивания в данном контексте включает несколько ключевых этапов.

Первый этап – самоанализ действий и решений, который предполагает умение анализировать свои поступки и решения, принимая во внимание моральные и культурные нормы, последствия этих решений для окружающих. Самоанализ позволяет учащимся не только осознавать свои ошибки, но и извлекать уроки, что способствует более зрелому подходу к решению будущих задач.

Второй этап – оценка моральных ориентиров и ценностей, т. к. старшеклассники должны осознавать собственные ценности и убеждения, сопоставляя их с социально-культурными ожиданиями и стандартами. Критичность самооценивания помогает выявлять несоответствия между личными и общественными ориентирами, корректировать свои взгляды и поведение, развивая более зрелое отношение к обществу.

Третий этап – осознание старшеклассником результатов своей деятельности, включающей анализ выполненных заданий и проектов, оценку их воздействия на окружающих. Критический подход к результатам своей работы позволяет учащимся выявлять сильные и слабые стороны, повышать качество

своей деятельности и улучшать взаимодействие с другими участниками социальных процессов.

Процесс формирования во внеурочной проектной деятельности социально-культурной рефлексии старшеклассников как компонента социально-культурной активности мы рассматриваем как процесс включения старшеклассников в проекты для активизации их функциональных знаний через выполнение практических задач, критического осмысления своего вклада в коллективную деятельность, понимание культурных и социальных факторов, влияющих на их решения и поведение.

Заключение

Представленные характеристики и механизмы формирования социально-культурной активности старшеклассников в процессе внеурочной проектной деятельности позволили уточнить совокупность научно-исследовательского, социального, творческого, надпредметного видов проектной деятельности старшеклассников, оказывающих существенное влияние на развитие и становление компонентов социально-культурной активности.

Данные виды проектной деятельности определяют ее особенности и обосновывают педагогический потенциал проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников:

инновационный – раскрытие инновационных особенностей проектной деятельности, которая позволяет существенно повысить уровень мотивации в социальной и культурной активности старшеклассников, обеспечить формирование и развитие потребности в социально-культурных знаниях, умениях и навыках, составляющих социально-культурные компетенции;

социализирующий – принятие и освоение правовых, общественных, социальных, культурных норм социума, стимулирующая социальную ответственность школьника за свою деятельность;

коммуникационный – развитие перцептивных и эмпатических способностей школьника, умения дискутировать, выстраивать продуктивное взаимодействие, генерировать инновационные социально-культурные идеи;

интеграционный – постижение путей и способов позитивных социально-культурных взаимодействий с опорой на знания и опыт, что способствует аккумуляции и актуализации всех личностных ресурсов школьника в дизайне замысла, композиции и способности практически реализовать и многократно воспроизвести проект (табл. 2).

Таблица 2 – Соотношение компонентов социально-культурной активности с педагогическим потенциалом и видами проектной деятельности старшеклассников

Педагогический потенциал внеурочной деятельности	Показатели	Вид проектной деятельности
Инновационный	Мотивация социальной и культурной активностей старшеклассников, формирование потребности в развитии социально-культурных знаний, умений и навыков, составляющих социально-культурные компетенции	Научно-исследовательская
Социализирующий	Ценностные ориентации на принятие и освоение правовых, общественных, социальных, культурных норм социума, установка на социальную ответственность школьника за свою деятельность	Социальная
Коммуникационный	Перцептивные и эмпатические способности школьника, умение выстраивать продуктивное взаимодействие, генерировать инновационные социально-культурные идеи	Творческая
Интеграционный	Аккумуляция и актуализация всех личностных ресурсов школьника в дизайне замысла, композиции и способности практически реализовать и многократно воспроизвести социально-культурный проект	Надпредметная

Социально-культурная активность способствует осознанию старшеклассниками своих гражданских прав и обязанностей, формированию

активной гражданской позиции. В современном мире это необходимо для становления демократического общества, где каждый гражданин понимает свою роль в обществе и осознает ответственность за его благополучие. Участие в социальных проектах и культурных инициативах в ходе проектной деятельности помогает обучающимся в старших классах стать активными участниками общественной жизни, что в долгосрочной перспективе укрепляет демократические институты и способствует социальному прогрессу, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений.

Список источников

1. Кривченко Е. Ю. Проектная деятельность школьников как важный элемент формирования социальных и общекультурных компетенций // Актуальные вопросы образования. 2023. № 2. С. 126–130.
2. Осипов М. В. Потенциал проектной деятельности в контексте формирования метакомпетентности обучающихся // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 1А. С. 240–246.
3. Болденко О. А. Особенности развития творческой активности старших подростков // Человек и образование. 2013. № 1 (34). С. 61–67.
4. Кийкова Е. М., Мартиросян К. М. Проектные технологии социально-культурной деятельности в работе по повышению СКА // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности. 2019. С. 79–81.
5. Соколенко И. О. Тайм-менеджмент как способ повышения эффективности человеческих ресурсов компании при работе над проектами // Вестник Московской международной академии. 2022. № 2. С. 73–76.
6. Абульханова-Славская К. А. Типология активности личности в социальной психологии // Психология личности и образ жизни. М.: Наука, 1987. С. 10–14.

7. Соколова Ю. Н. Приемы активизации формирования опыта творческой деятельности у младших школьников во внеурочной работе // Гуманитарные науки и образование. 2022. Т. 13. № 3 (51). С. 109–114.

8. Ишмухаметова Р. А. Проектная деятельность как средство реализации ФГОС // Вестник ТОГИРРО. 2022. № 1 (48). С. 12–14.

9. Магомедова Л. И., Гайтукиев М. Х., Юсупова Р. Я. Теоретический анализ проблемы организации проектной деятельности младших старшеклассников во внеурочное время // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 7 (2-3). С. 31–36.

10. Галактионова Л. А. Социально-культурная активность студентов в образовательном процессе вуза культуры // Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту: мат-лы V международной научно-практической конференции: в 2 ч. / под ред. С. В. Соловьевой, В. И. Ионесова, Л. М. Артамоновой. Казань: Казанский государственный институт культуры, 2021. С. 251–253.

11. Соколова Ю. Н. Приемы активизации формирования опыта творческой деятельности у младших школьников во внеурочной работе // Гуманитарные науки и образование. 2022. Т. 13. № 3 (51). С. 109–114.

12. Рослякова А. Э. Роль социально-культурного проектирования в формировании творческой активности студенческой молодежи // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании: сборник статей / Под общей редакцией С. М. Низамутдиновой. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2021. С. 421–426.

13. Соколенко И. О. Тайм-менеджмент как способ повышения эффективности человеческих ресурсов компании при работе над проектами // Вестник Московской международной академии. 2022. № 2. С. 73–76.

14. Цыренова В. В., Лумбунова Н. Б., Миронова Е. П. Повышение познавательной активности студентов при обучении математике // Ученые

Педагогические исследования. 2025. Вып. 1. С. 110–137.

Pedagogical Research. 2025. Vol. 1. P. 110–137.

записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16. № 3. С. 48–58.

15. Гребенникова О. В. Проблема ценностных ориентаций представителей юношеского возраста в ситуации транзитивности // Ананьевские чтения – 2022. 60 лет социальной психологии в СПбГУ: от истоков – к новым достижениям и инновациям: материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 18–21 октября 2022 года. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2022. С. 633–634.

16. Харланова Е. М. Методика формирования социальной активности подростков с учетом потенциала и рисков сообществ // Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований. Реализация потенциала человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и ответственной личности: материалы IV Международной научно-практической конференции, Челябинск, 24–25 октября 2024 года. Челябинск: Челябинский институт развития образования, 2024. С. 407–413.

17. Рачковская Н. А., Сероветникова С. А. Философские основы формирования ценностных ориентаций личности школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2014. № 2. С. 34–41.

18. Богуш Е. А. Педагогическое взаимодействие: понятие, сущность, уровни и типы. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1704527230&tld=ru&lang=ru&name=15.pdf&text=>.

19. Палаткина Г. В., Волынкин В. И. Педагогическое сопровождение в социокультурной деятельности: монография. Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», 2011. 230 с.

References

1. Krivchenko E. Yu. Student Project Activities as an Important Element in Forming Social and Intercultural Competencies. *Current Issues in Education*. 2023;(2):126-130. (In Russ.).
2. Osipov M. V. The Potential of Project Activities in the Context of Developing Students' Meta-competencies. *Pedagogical Journal*. 2021;(11(1A)):240-246. (In Russ.).
3. Boldenko. O. A. Features of the Development of Creative Activity in Older Adolescents. *Man and Education*. 2013;(1(34)):61-67. (In Russ.).
4. Kiykova E. M., Martirosyan K. M. Project Technologies for Socio-Cultural Activities in Enhancing Socio-Cultural Activity (SCA). *Synthesis of Science and Society in Solving Global Problems of Modernity*. 2019:79-81. (In Russ.).
5. Sokolenco I. O. Time Management as a Way to Improve Human Resources Efficiency in Project Work. *Bulletin of the Moscow International Academy*. 2022;(2):73-76. (In Russ.).
6. Abulkhanova-Slavskaya K. A. Typology of Personality Activity in Social Psychology. *Psychology of Personality and Lifestyle*. 1987:10-14. (In Russ.).
7. Sokolova Y. N. Techniques for Activating the Formation of Creative Activity Experience in Primary School Students During Extracurricular Work. *Humanities and Education*. 2022;(13(3(51))):109-114. (In Russ.).
8. Ishmukhametova R. A. Project activities as a means of implementing the Federal State Educational Standard. *Bulletin of TOGIRRO*. 2022;(1(48)):12-14. (In Russ.).
9. Magomedova L. I., Gaitukiev M. Kh., Yusupova R. Ya. Theoretical Analysis of the Problem of Organizing Project Activities for Younger High School Students After School Hours. *Problems of Modern Pedagogical Education*. 2021;(72-3):31-36. (In Russ.).
10. Galaktionova L. A. Socio-Cultural Activity of Students in the Educational Process of a Cultural University. *Modernization of Culture: From Tradition to the*

Creative Subject: Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference in 2 Parts. Kazan: Kazan State Institute of Culture; 2021. P. 251-253. (In Russ.).

11. Sokolova Yu. N. Methods of Activating the Formation of Creative Activity Experience in Younger Students During Extracurricular Work. *Humanities and Education*. 2022;(13(3(51))):109-114. (In Russ.).

12. Roslyakova A. E. The Role of Socio-Cultural Projecting in Forming Creative Activity of Student Youth. Current Problems and Modern Trends in Science, Culture, and Arts in Creative Education: Collection of Articles; 2021. P. 421-426. (In Russ.).

13. Sokolenco I. O. Time Management as a Way to Improve Human Resources Efficiency in Project Work. *Bulletin of the Moscow International Academy*. 2022;(2):73-76. (In Russ.).

14. Tsyrenova V. V., Lumbunova N. B., Mironova E. P. Increasing Cognitive Activity of Students in Mathematics Education. *Scientific Notes of the Zabaikalsky State University*. 2021;(16 (3)):48-58.

15. Grebennikova O. V. The Problem of Value Orientations of Youth in Transitional Situations. Ananyev Readings - 2022. 60 Years of Social Psychology at St. Petersburg State University: From Origins to New Achievements and Innovations: Materials of the International Scientific Conference, St. Petersburg, October 18-21, 2022. St. Petersburg: «Skifiya-print» LLC; 2022. P. 633-634. (In Russ.).

16. Kharlanova E. M. Methodology for Forming Social Activity in Teenagers Considering the Potential and Risks of Communities. Raising a Person in the Era of Global Transformations. Realizing the Potential of a Person, Developing Talents, Educating a Patriotic and Responsible Personality: Materials of the 4th International Scientific and Practical Conference, Chelyabinsk, October 24-25, 2024. Chelyabinsk: Chelyabinsk Institute of Development Education; 2024. P. 407-413. (In Russ.).

Педагогические исследования. 2025. Вып. 1. С. 110–137.

Pedagogical Research. 2025. Vol. 1. P. 110–137.

17. Rachkovskaya N. A., Serovetnikova S. A. Philosophical foundations of the formation of value orientations of the student's personality. *Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Pedagogy*. 2014;(2):34-41.

18. Bogush E. A. Pedagogical Interaction: Concept, Essence, Levels, and Types. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1704527230&tld=ru&lang=ru&name=15.pdf&text=>. (In Russ.).

19. Palatkina G. V., Volynkin V. I. Pedagogical support in sociocultural activities: monograph. Astrakhan: Federal state budgetary educational institution of higher education «Astrakhan State University»; 2011. 230 p. (In Russ.).

Информация об авторе

Г. Б. Акмурзиева – соискатель кафедры педагогических практик и сервисных индустрий.

Information about the author

Gulshat B. Akmurzieva – a candidate at the Department of Pedagogical Practices and Service Industries.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 25.02.2025; одобрена после рецензирования 14.03.2025; принята к публикации 21.03.2025.

The article was published 25.02.2025; approved after reviewing 14.03.2025; accepted for publication 21.03.2025.